**Рабочая программа кружка по бисероплетению**

**«Бусинка»**

**с элементами тестопластики**

Возраст детей 5 - 7 лет

(срок реализации программы 1 год)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составил: воспитатель МБДОУ д/с № 9Копылова Елена Алексеевна |

ст. Саратовская 2020г.

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка………………………………………………...3

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы………………………….……….3

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса..3

1.1.3 Приоритетные направления деятельности…………………………4

1.1.4 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста…...5

1.1.5 Планируемый результат освоения программы……………………..7

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности……………………………8

2. Организационный раздел (материально-техническое обеспечение)…………………………………………………………….…..10

3.1 Календарно-тематическое планирование…………………………...13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

1. ФГОС дошкольного образования;

2. Постановление главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организаций»;

3. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 9 «Радуга».

Актуальность

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. С детьми старшего дошкольного возраста уже возможны многие виды

работ: бумажная пластика, вышивание, изготовление игрушек, плетение, выжигание. Такие занятия вызывают у дошкольников наибольший интерес. Бисероплетение развивает воображение, зрительное восприятие, память, образное мышление, успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно.

Кроме того, развитие ручных умений и навыков необходимо для успешного обучения в школе. Занятия по плетению учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы

Целью программы «Бусинка» является создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством работы с бисером.

Задачи:

1. Продолжить развивать умения детей, ранее изученные техники бисероплетения.

2. Развивать познавательный интерес к технике бисероплетения.

3. Оказывать помощь детям в организации выставки детских работ по технике бисероплетение.

4. Способствовать развитию внимания, усидчивости, целеустремлѐнности, глазомера, мелкой моторики пальцев рук.

5. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

6. Способствовать установлению таких взаимоотношений, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.

7. Способствовать развитию сенсорных, эмоционально-эстетических, творческих и познавательных способностей дошкольников.

1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;

‒ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

‒ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

‒ поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

‒ сотрудничество с семьѐй;

‒ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

‒ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

‒ возрастную адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

‒ учѐт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Приоритетные направления деятельности

Программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

• социально-коммуникативного развития (С-к р.);

• познавательного развития (П.р.);

• речевого развития (Р.р.);

• художественно-эстетического развития (Х-э р.);

• физического развития (Ф.р.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | С-к р. | П.р. | Р.р. | Х-э р. | Ф.р. |
| Видыдеятельности | Беседы:1) Техникабезопасности вработе с бисером,леской, проволокой;2) Знакомство сбисером «Бисер иего свойства»;3) Из историиплетениябисером;4) Как работать сосхемами;5) «Красота в нашейжизни»;6) Приятно лиделать подарки?7) Игры: «Иголочкаи ниточка»,«Передай другомумяч», «Змейка» идр. | Рассматривание:1) Коллекцийматериалов2) Изучение схемпо бисероплетению и тестопластики из соленого теста.3) Просмотрпрезентаций4) Фотографий5) Картинок6) Предметов избисера и соленого теста с преданием необходимых фигур или форм исходя из желания и фантазии ребенка.  | 1) Обогащениеактивногословаря детей2) Речевые игры | Продуктивнаядеятельность: плетение сприменением техник:1)Заполнениепростогоконтурногорисункабисером.2) Низаниебисера налеску.3) Параллельное плетение4) Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами. | 1)Физкульт минутки,пальчиковыегимнастики.2) Тестопластика и бисероплетение несет для ребенка релаксационное - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения. |

1.1.4 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро-ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесного и логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продук-тивностью; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5 Планируемый результат освоения программы.

1. Ребенок освоил простые техники бисероплетения.

2. У ребенка сформирован познавательный интерес к технике бисероплетения: любознателен, задает вопросы.

3. У ребенка улучшилось внимание, усидчивость, целеустремлѐнность, глазомер, мелкая моторика пальцев рук.

4. У ребенка развивается воображение, умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания, проявляет инициативу, самостоятельность.

5. У ребенка расширен словарный запас. Использует речь для выражения собственных мыслей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление****деятельности** | **Содержание деятельности (формы работы)** | **сроки** |
| **Информационно-****методическое****обеспечение** | 1. Изучение литературы по бисероплетению2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Бисеринка»3. Составление презентаций для ознакомления детей с материалами и основными приемами по бисероплетению4. Оформление картотеки схем по бисероплетению5. Создание уголка «Мастерилка»» | В течение года |
| **Работа с детьми** | 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, их обследование.4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером5. Рассматривание схем бус, браслетов, «деревьев» и др. поделок.6. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.7. Показ приемов плетения из бисера.8. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.9. Изготовление поделок из бисера.10**.** Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.11.Оформление выставок детских работ. | Согласно плану работы кружка«Бусинка». |
| **Сотрудничество с****родителями** | 1. Анкетирование родителей.2. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска, пластилин. Участие в изготовлении поделок на выставку.3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение. | СентябрьВ течение года |

3. Организационный раздел

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: среда групповой ячейки, территория детского сада.

Материально-техническое обеспечение программы: методическая литература, информационные диски (по техникам бисероплетения, мастер класс, фотографии творческих работ), оборудование для воспроизведения дисков, магнитофон, спец. оборудование (бисер, бусины разных размеров, пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, соленое тесто, природный и декоративный материал.).

Рецепт соленого теста:

 ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 3оог (1 чашка)

Вода – 200мл

Обеспечение методической литературой

Методическая литература

1. Елена Аротамонова. Модные фенички и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.

2. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.

3. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт- Петербург, 1999.

4. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.

5. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.

6. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.

7. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.

8. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.

9. А.А.Грибовская. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. – М., МИПКРО 1999.

10. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.

11. Изабель Кассал-Селье «Объѐмные фигурки из бисера»/издательская группа «Контэнт», 2009.

Продолжительность и количество занятий:

Старшая группа - 1 раз в неделю по 30 минут.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 1 раз в год: в мае по показателям:

1) Ребенок освоил простые техники бисероплетения (аппликация из бисера и пластилина, бусин на проволоку, параллельное плетение и т.д.).

2) У ребенка сформирован познавательный интерес к технике бисероплетения: любознателен, задает вопросы.

3) У ребенка улучшилось внимание, усидчивость, целеустремлѐнность, глазомер, мелкая моторика пальцев рук.

4) У ребенка развивается воображение, умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания, проявляет инициативу, самостоятельность.

5) У ребенка расширен словарный запас. Использует речь для выражения собственных мыслей.

В течение года запланирована разнообразная комплексная работа с родителями:

1. Анкетирование родителей;

2. Консультации для родителей;

3. Выставки детского творчества.

3.1. Календарно-тематическое планирование. Старший дошкольный возраст (6-7 лет).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Техника | Программные задачи | Материалы, инструменты,оборудование | Кол-во |
| Сентябрь | «Осение дары» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. | Способпараллельногоплетения.Дары осени из соленого теста по желанию детей. | Бисер, бумага,картон, клей, гуашь, соленое тесто,проволока,ножницы. | 2 |
| По сказке«Репка» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и солёного теста, дополнять ее деталями из бумаги.Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Способпараллельногоплетения.Скатывание репки из соленого теста. | Бисер, проволока, бумага, гуашь,соленое тесто,ножницы | 2 |
| Октябрь | «Белыймедведь» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | СпособПараллельного плетения.Изготовление фигуры белого медведя из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей, проволока, соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| «Жираф» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями | Способпараллельногоплетения.Изготовление фигурки жирафа из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| Ноябрь | По сказке«Петушок-золотойгребешок» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. | Способпараллельногоплетения.Изготовление фигурки петушка из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| «Транспорт» | Продолжать знакомить детей с техникойпетельное плетение. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Техникапетельноеплетение.Изготовление фигур транспорта из соленого теста по желанию детей. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| Декабрь  | «Елочка» | Продолжать знакомить детей с техникойпетельное плетение. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Техникапетельноеплетение.Изготовление шаблона «Елочка» из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| «Елочноеукрашение» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями | Способпараллельногоплетения.Изготовление фигур из соленого теста по желанию, фантазии и воображению детей. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока,соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| Январь  | По сказке«Рукавичка» | Закрепить знание сказки «Рукавичка». Продолжать знакомить детей стехникой параллельного плетения. Развиватьглазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.Способствовать развитию внимания,мышления, памяти. Обогащать речь детей,расширять словарный запас, побуждать кпроговариванию своих действий. Развиватьумение составлять композицию из изделий избисера и соленого теста дополняя ее деталями из бумаги. | Способпараллельногоплетения.Изготовление шаблона рукавички из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, соленое тесто,гуашь,ножницы. | 2 |
| По сказке«Зимовьезверей» | Продолжать знакомить детей с техникойпетельное плетение. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Техникапетельноеплетение ипараллельногоплетения.Фигурки зверей из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока,соленое тесто,гуашь,ножницы. | 2 |
| Февраль | «Флаг России» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера идополнять ее деталями | Способпараллельногоплетения | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, гуашь,ножницы. | 2 |
| «Подарок дляпапы» | Продолжать знакомить детей с техникойпетельное плетение. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Техникапетельноеплетение ипараллельногоплетения.Изготовление фигур из соленого теста по желанию, фантазии и воображению детей. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| Март  | «Подарок длямамы» | Продолжать знакомить детей с техникойпетельное плетение. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Техникапетельноеплетение ипараллельногоплетения.Изготовление фигур из соленого теста по желанию, фантазии и воображению детей. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, соленое тесто, гуашь,ножницы. | 2 |
| «Сказочныйгерой» | Продолжать знакомить детей с техникойпараллельного плетения. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленое тесто дополнять ее деталями из бумаги. | Способпараллельногоплетения.Изготовление шаблонов сказочных героев из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, гуашь, соленое тесто,ножницы. | 2 |
| Апрель | «Полотенце» | Развивать глазомер, мелкую моторикупальцев рук, технические навыки и умения.Способствовать развитию внимания,мышления, памяти. Обогащать речь детей,расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развиватьумение составлять композицию из изделий избисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Техникапетельноеплетение ипараллельногоплетения. | Бисер, бумага,картон, гуашь, клей,проволока,ножницы. | 2 |
| «Ракета» | Продолжать знакомить детей с техникойпетельное плетение. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Техникапетельноеплетение ипараллельногоплетения.Изготовления шаблона ракеты из соленого теста.  | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, гуашь, соленое тесто, ножницы. | 2 |
| Май  | «Пасхальноеяичко» | Развивать глазомер, мелкую моторикупальцев рук, технические навыки и умения.Способствовать развитию внимания,мышления, памяти. Обогащать речь детей,расширять словарный запас, побуждать кпроговариванию своих действий. Развиватьумение составлять композицию из изделий избисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. | Способпараллельногоплетения.Способ скатывания овала для яйца из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, гуашь,соленое тесто, ножницы. | 2 |
| «Насекомые» | Продолжать знакомить детей с техникойпетельное плетение. Развивать глазомер,мелкую моторику пальцев рук, техническиенавыки и умения. Способствовать развитиювнимания, мышления, памяти. Обогащатьречь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своихдействий. Развивать умение составлятькомпозицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой,предложенной взрослым | Техникапетельноеплетение ипараллельногоплетения.Изготовление основы насекомого из соленого теста. | Бисер, бумага,картон, клей,проволока, гуашь,соленое тесто,ножницы. | 2 |