**Рабочая программа кружка по бисероплетению**

**«Бусинка»**

**с элементами тестопластики**

Возраст детей 5 - 7 лет

(срок реализации программы 1 год)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составил: воспитатель МБДОУ д/с № 9  Копылова Елена Алексеевна |

ст. Саратовская 2020г.

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка………………………………………………...3

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы………………………….……….3

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса..3

1.1.3 Приоритетные направления деятельности…………………………4

1.1.4 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста…...5

1.1.5 Планируемый результат освоения программы……………………..7

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности……………………………8

2. Организационный раздел (материально-техническое обеспечение)…………………………………………………………….…..10

3.1 Календарно-тематическое планирование…………………………...13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

1. ФГОС дошкольного образования;

2. Постановление главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организаций»;

3. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 9 «Радуга».

Актуальность

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. С детьми старшего дошкольного возраста уже возможны многие виды

работ: бумажная пластика, вышивание, изготовление игрушек, плетение, выжигание. Такие занятия вызывают у дошкольников наибольший интерес. Бисероплетение развивает воображение, зрительное восприятие, память, образное мышление, успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно.

Кроме того, развитие ручных умений и навыков необходимо для успешного обучения в школе. Занятия по плетению учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы

Целью программы «Бусинка» является создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством работы с бисером.

Задачи:

1. Продолжить развивать умения детей, ранее изученные техники бисероплетения.

2. Развивать познавательный интерес к технике бисероплетения.

3. Оказывать помощь детям в организации выставки детских работ по технике бисероплетение.

4. Способствовать развитию внимания, усидчивости, целеустремлѐнности, глазомера, мелкой моторики пальцев рук.

5. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

6. Способствовать установлению таких взаимоотношений, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.

7. Способствовать развитию сенсорных, эмоционально-эстетических, творческих и познавательных способностей дошкольников.

1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;

‒ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

‒ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

‒ поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

‒ сотрудничество с семьѐй;

‒ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

‒ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

‒ возрастную адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

‒ учѐт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Приоритетные направления деятельности

Программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

• социально-коммуникативного развития (С-к р.);

• познавательного развития (П.р.);

• речевого развития (Р.р.);

• художественно-эстетического развития (Х-э р.);

• физического развития (Ф.р.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образова  тельные области | С-к р. | П.р. | Р.р. | Х-э р. | Ф.р. |
| Виды  деятельности | Беседы:  1) Техника  безопасности в  работе с бисером,  леской, проволокой;  2) Знакомство с  бисером «Бисер и  его свойства»;  3) Из истории  плетения  бисером;  4) Как работать со  схемами;  5) «Красота в нашей  жизни»;  6) Приятно ли  делать подарки?  7) Игры: «Иголочка  и ниточка»,  «Передай другому  мяч», «Змейка» и  др. | Рассматривание:  1) Коллекций  материалов  2) Изучение схем  по бисероплетению и тестопластики из соленого теста.  3) Просмотр  презентаций  4) Фотографий  5) Картинок  6) Предметов из  бисера и соленого теста с преданием необходимых фигур или форм исходя из желания и фантазии ребенка. | 1) Обогащение  активного  словаря детей  2) Речевые игры | Продуктивная  деятельность  : плетение с  применением техник:  1)Заполнение  простого  контурного  рисунка  бисером.  2) Низание  бисера на  леску.  3) Параллельное плетение  4) Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами. | 1)Физкульт минутки,  пальчиковые  гимнастики.  2) Тестопластика и бисероплетение несет для ребенка релаксационное - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения. |

1.1.4 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро-ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесного и логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продук-тивностью; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5 Планируемый результат освоения программы.

1. Ребенок освоил простые техники бисероплетения.

2. У ребенка сформирован познавательный интерес к технике бисероплетения: любознателен, задает вопросы.

3. У ребенка улучшилось внимание, усидчивость, целеустремлѐнность, глазомер, мелкая моторика пальцев рук.

4. У ребенка развивается воображение, умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания, проявляет инициативу, самостоятельность.

5. У ребенка расширен словарный запас. Использует речь для выражения собственных мыслей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Содержание деятельности (формы работы)** | **сроки** |
| **Информационно-**  **методическое**  **обеспечение** | 1. Изучение литературы по бисероплетению  2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Бисеринка»  3. Составление презентаций для ознакомления детей с материалами и основными приемами по бисероплетению  4. Оформление картотеки схем по бисероплетению  5. Создание уголка «Мастерилка»» | В течение года |
| **Работа с детьми** | 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.  2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.  3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, их обследование.  4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером  5. Рассматривание схем бус, браслетов, «деревьев» и др. поделок.  6. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.  7. Показ приемов плетения из бисера.  8. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.  9. Изготовление поделок из бисера.  10**.** Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.  11.Оформление выставок детских работ. | Согласно плану работы кружка  «Бусинка». |
| **Сотрудничество с**  **родителями** | 1. Анкетирование родителей.  2. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска, пластилин. Участие в изготовлении поделок на выставку.  3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение. | Сентябрь  В течение года |

3. Организационный раздел

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: среда групповой ячейки, территория детского сада.

Материально-техническое обеспечение программы: методическая литература, информационные диски (по техникам бисероплетения, мастер класс, фотографии творческих работ), оборудование для воспроизведения дисков, магнитофон, спец. оборудование (бисер, бусины разных размеров, пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, соленое тесто, природный и декоративный материал.).

Рецепт соленого теста:

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 3оог (1 чашка)

Вода – 200мл

Обеспечение методической литературой

Методическая литература

1. Елена Аротамонова. Модные фенички и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.

2. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.

3. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт- Петербург, 1999.

4. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.

5. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.

6. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.

7. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.

8. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.

9. А.А.Грибовская. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. – М., МИПКРО 1999.

10. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.

11. Изабель Кассал-Селье «Объѐмные фигурки из бисера»/издательская группа «Контэнт», 2009.

Продолжительность и количество занятий:

Старшая группа - 1 раз в неделю по 30 минут.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 1 раз в год: в мае по показателям:

1) Ребенок освоил простые техники бисероплетения (аппликация из бисера и пластилина, бусин на проволоку, параллельное плетение и т.д.).

2) У ребенка сформирован познавательный интерес к технике бисероплетения: любознателен, задает вопросы.

3) У ребенка улучшилось внимание, усидчивость, целеустремлѐнность, глазомер, мелкая моторика пальцев рук.

4) У ребенка развивается воображение, умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания, проявляет инициативу, самостоятельность.

5) У ребенка расширен словарный запас. Использует речь для выражения собственных мыслей.

В течение года запланирована разнообразная комплексная работа с родителями:

1. Анкетирование родителей;

2. Консультации для родителей;

3. Выставки детского творчества.

3.1. Календарно-тематическое планирование. Старший дошкольный возраст (6-7 лет).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Техника | Программные задачи | Материалы, инструменты,  оборудование | Кол-во |
| Сентябрь | «Осение дары» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. | Способ  параллельного  плетения.  Дары осени из соленого теста по желанию детей. | Бисер, бумага,  картон, клей, гуашь, соленое тесто,  проволока,  ножницы. | 2 |
| По сказке  «Репка» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и солёного теста, дополнять ее деталями из бумаги.  Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Способ  параллельного  плетения.  Скатывание репки из соленого теста. | Бисер, проволока, бумага,  гуашь,  соленое тесто,  ножницы | 2 |
| Октябрь | «Белый  медведь» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Способ  Параллельного плетения.  Изготовление фигуры белого медведя из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей, проволока, соленое тесто,  гуашь,  ножницы. | 2 |
| «Жираф» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями | Способ  параллельного  плетения.  Изготовление фигурки жирафа из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, соленое тесто, гуашь,  ножницы. | 2 |
| Ноябрь | По сказке  «Петушок-  золотой  гребешок» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. | Способ  параллельного  плетения.  Изготовление фигурки петушка из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, соленое тесто, гуашь,  ножницы. | 2 |
| «Транспорт» | Продолжать знакомить детей с техникой  петельное плетение. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.  Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Техника  петельное  плетение.  Изготовление фигур транспорта из соленого теста по желанию детей. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, соленое тесто, гуашь,  ножницы. | 2 |
| Декабрь | «Елочка» | Продолжать знакомить детей с техникой  петельное плетение. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.  Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Техника  петельное  плетение.  Изготовление шаблона «Елочка» из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, соленое тесто, гуашь,  ножницы. | 2 |
| «Елочное  украшение» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями | Способ  параллельного  плетения.  Изготовление фигур из соленого теста по желанию, фантазии и воображению детей. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока,  соленое тесто, гуашь,  ножницы. | 2 |
| Январь | По сказке  «Рукавичка» | Закрепить знание сказки «Рукавичка». Продолжать знакомить детей с  техникой параллельного плетения. Развивать  глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.  Способствовать развитию внимания,  мышления, памяти. Обогащать речь детей,  расширять словарный запас, побуждать к  проговариванию своих действий. Развивать  умение составлять композицию из изделий из  бисера и соленого теста дополняя ее деталями из бумаги. | Способ  параллельного  плетения.  Изготовление шаблона рукавички из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, соленое тесто,  гуашь,  ножницы. | 2 |
| По сказке  «Зимовье  зверей» | Продолжать знакомить детей с техникой  петельное плетение. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.  Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Техника  петельное  плетение и  параллельного  плетения.  Фигурки зверей из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока,  соленое тесто,  гуашь,  ножницы. | 2 |
| Февраль | «Флаг России» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и  дополнять ее деталями | Способ  параллельного  плетения | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, гуашь,  ножницы. | 2 |
| «Подарок для  папы» | Продолжать знакомить детей с техникой  петельное плетение. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.  Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Техника  петельное  плетение и  параллельного  плетения.  Изготовление фигур из соленого теста по желанию, фантазии и воображению детей. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, соленое тесто, гуашь,  ножницы. | 2 |
| Март | «Подарок для  мамы» | Продолжать знакомить детей с техникой  петельное плетение. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.  Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Техника  петельное  плетение и  параллельного  плетения.  Изготовление фигур из соленого теста по желанию, фантазии и воображению детей. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, соленое тесто, гуашь,  ножницы. | 2 |
| «Сказочный  герой» | Продолжать знакомить детей с техникой  параллельного плетения. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленое тесто дополнять ее деталями из бумаги. | Способ  параллельного  плетения.  Изготовление шаблонов сказочных героев из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, гуашь, соленое тесто,  ножницы. | 2 |
| Апрель | «Полотенце» | Развивать глазомер, мелкую моторику  пальцев рук, технические навыки и умения.  Способствовать развитию внимания,  мышления, памяти. Обогащать речь детей,  расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать  умение составлять композицию из изделий из  бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Техника  петельное  плетение и  параллельного  плетения. | Бисер, бумага,  картон, гуашь,  клей,  проволока,  ножницы. | 2 |
| «Ракета» | Продолжать знакомить детей с техникой  петельное плетение. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги.  Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Техника  петельное  плетение и  параллельного  плетения.  Изготовления шаблона ракеты из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, гуашь, соленое тесто,  ножницы. | 2 |
| Май | «Пасхальное  яичко» | Развивать глазомер, мелкую моторику  пальцев рук, технические навыки и умения.  Способствовать развитию внимания,  мышления, памяти. Обогащать речь детей,  расширять словарный запас, побуждать к  проговариванию своих действий. Развивать  умение составлять композицию из изделий из  бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. | Способ  параллельного  плетения.  Способ скатывания овала для яйца из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, гуашь,  соленое тесто,  ножницы. | 2 |
| «Насекомые» | Продолжать знакомить детей с техникой  петельное плетение. Развивать глазомер,  мелкую моторику пальцев рук, технические  навыки и умения. Способствовать развитию  внимания, мышления, памяти. Обогащать  речь детей, расширять словарный запас,  побуждать к проговариванию своих  действий. Развивать умение составлять  композицию из изделий из бисера и соленого теста дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой,  предложенной взрослым | Техника  петельное  плетение и  параллельного  плетения.  Изготовление основы насекомого из соленого теста. | Бисер, бумага,  картон, клей,  проволока, гуашь,  соленое тесто,  ножницы. | 2 |