

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 муниципального образования город Горячий Ключ**

Сборник занятий «Книга – лучший друг детей»



**воспитатель Демниченко И.В.,
воспитатель Саенко М.В.,
воспитатель Карагод И.М.,**

2023г

Оглавление

№	Мероприятие	Страницы
1	Введение	3
2	Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой " Путешествие по сказкам К.И.Чуковского"	4 - 6
3	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина	7 – 8
4	Совместная деятельность воспитателя с детьми «Спасем книгу»	9 – 12
5	Конспект занятия в старшей группе «Давайте дружить с книгой!»	13 – 16
6	Конспект занятия «Книга – лучший друг»	17 – 19
7	Конспект занятия «Книги - наши друзья!»	20 – 24
8	Конспект занятия для старших дошкольников «Путешествие в библиотеку»	25 – 28
9	Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие в прошлое книги»	29 – 30
10	Конспект занятия «Знакомство детей с иллюстрациями художника Ю.А. Васнецова»	31 – 34
11	Конспект занятия «Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е. М. Рачева»	35 – 37
12	Конспект занятия «Ознакомление детей с книжной графикой»	38 – 40
13	КВН «Читающая семья»	41 – 46
14	Заключение	47
15	Список рекомендуемой литературы	48

Введение

Актуальность проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе обусловлена тем, что все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В своей статье «Россия: национальный вопрос» президент В. В. Путин, говорит о том, что «...наша нация всегда была читающей нацией, однако в последние годы уровень интереса к чтению резко упал. Современные школьники не любят, не хотят читать...». В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры.

Как же влияет художественная литература на развитие детей? Входя в жизнь человека еще в дошкольном возрасте, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Поэтому проблема приобщения детей к чтению волнует сегодня каждого педагога, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя начальных классов и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить читать нельзя, чтением надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как же увлечь чтением, чтобы дети полюбили книгу. Особую актуальность приобретает эта проблема уже в дошкольном возрасте при подготовке детей к школьной ступени обучения. Знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой в детском саду, согласно ФГОС дошкольного образования, является средством речевого развития детей и способствует обогащению активного словаря дошкольников, связной диалогической и монологической речи, развитию речевого творчества.

Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой " Путешествие по сказкам К.И.Чуковского "

Цель: Расширить и обобщить знания детей о творчестве К.И. Чуковского.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию устойчивого интереса детей к творчеству писателя, закрепить знания о прочитанных сказках.
2. Развивать мышление, речь, воображение, память, словарный запас и актёрские способности.
3. Прививать деткам веру в добро, дружбу и любовь.

Ход занятия

Воспитатель:

- Детки, сегодня мы отправимся с вами в путешествие по сказкам К.И.Чуковского.

- Вы этого автора все знаете (показываю портрет писателя).

- Он написал много произведений для детишек - они добрые, весёлые.

- Но на чём же нам отправиться в путешествие?(ответы детей)

- А вот послушайте на чём и на ком разъезжали герои сказок Корнея Ивановича, а кто помнит слова из сказки, помогайте мне.

Ехали медведи

На велосипеде. (добавляют дети)

А за ними кот

Задом наперёд.

А за ним комарики

На воздушном шарике.

А за ними раки

На хромой собаке.

Волки на кобыле.

Львы в автомобиле.

Зайчики

В трамвайчике.

Жаба на метле...

Едут и смеются,

Пряники жуют.

- На чём и на ком же разъезжали зверята?(ответы детей)

- А на чём бы вы хотели попутешествовать?

- Посмотрите вокруг, может у нас в группе есть какой-нибудь транспорт, даже может сказочный.

(в углу группы висит воздушный шарик, надутый гелием)

Дети: на шарике - как комарики!

Воспитатель:

- Отлично, давайте отправимся в путешествие на шарике (беру за верёвочку шар).

- Но чтобы наш шарик летел точно по маршруту, надо произносить волшебные слова:

- Давайте их произнесём.
- Шарик, ты лети, лети - в сказку ты нас приведи!

Воспитатель:

- Ах, куда же привёл нас шарик? (на стене за шторой развешены иллюстрации по сказкам Чуковского)
- Мы попали с вами в художественную галерею. Художественные галереи - это такие места, где проходят фотовыставки и выставки картин разных художников. В галереях, на выставках, надо вести себя культурно - не шуметь, не бегать, а спокойно ходить и рассматривать картины.
- Внимательно посмотрите, о чьих же произведениях рассказывают картины в нашей галерее?

1 картина из сказки "Муха-Цокотуха"

- О чём это произведение? (ответы детей)

2 картина из сказки "Телефон"

- Давайте вспомним вместе эту сказку (зачитываю начало - дети продолжают)

3 картина из сказки "Бармалей" (закрыта вуалью)

- Ой, а это какая-то загадочная картина.
- А чтобы узнать из какой сказки эта картина, послушайте фразу одного из героев, и отгадайте название сказки:

О, я буду добрей,

Полюблю я детей!

Не губите меня!

Пощадите меня!

О, я буду, я буду, я буду добрей!

Дети: сказка "Бармалей"

- Молодцы. А где мы с вами побывали? (в галерее) Понравилось вам в галерее?
- А теперь отправляемся дальше, говорим волшебные слова. (Шарик, ты лети, лети- в сказку ты нас приведи!)
(стоит стол, на столе маски цыплёнка, курочки, петуха, кота, лягушки).
- Мы с вами в театре. А как надо вести себя в театре?
- Ну, что, артисты, готовы нам показать спектакль?
- Зрители, занимайте свои места (рассаживаются на стульчики), а артисты идут готовиться к спектаклю.
- Давайте похлопаем, подбодрим наших артистов.

Инсценировка сказки К. Чуковского "Цыплёнок"

Воспитатель:

- Ну, вот, отдохнули, отправляемся дальше (волшебные слова).
- Посмотрите дети, куда же привёл нас шарик? (на полянку)
(на поляне стоит дерево, укутанное вуалью, под ним лежит мешочек, наполненный атрибутами из сказок "Айболит", "Мойдодыр", "Федорино горе", "Топтыгин и лиса" и листочки с загадками Чуковского)

- Эта полянка не простая, а загадочная. Посмотрите нас ожидает тут мешочек, наверное, он наполнен сказками (дети достают по одной вещи и угадывают сказку, загадки)

Воспитатель:

- А теперь присаживайтесь на полянку, мы посидим тихо-тихо и послушаем, что нам расскажет волшебная поляна.

Слушание аудио-сказки К.Чуковского "Чудо-дерево".

Воспитатель:

- Как вы думаете, быль или небылицу написал Чуковский? А что такое быль или небылица? Почему?

Воспитатель:

Да, было бы здорово такое чудо-дерево иметь. Вот я бы хотела увидеть чудо-дерево, на котором растут игрушки. А вы какое дерево хотите увидеть?

(ответы детей)

Воспитатель:

А когда чего-то очень хочется, то это может и случиться, давайте поверим в чудо.

- Сейчас вы закроете глазки, а я скажу "Раз, два, три - чудо дерево - расти!"

(воспитатель снимает накидку с дерева, на котором висят конфеты и бублики, и угощает детей)

- Давайте я вас угощу конфетами с этого дерева.

- Вот это чудо, вот это путешествие, нам пора возвращаться в группу.

- Давайте скажем волшебные слова: "Шарик, ты лети, лети, в группу нас скорей веди!"

Итог: - Где мы сегодня побывали? Понравилось вам путешествие?

Конспект занятия в средней группе «Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина»

ЦЕЛЬ: Продолжать знакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина. Формировать у детей умение всматриваться в иллюстрации; замечать выразительные средства (движение, фактуру шёрстки, выражение глаз и другие); рассказывать о них. Воспитывать доброе отношение к животным, вызвать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить рисовать животных, передавая их характерные особенности.

МАТЕРИАЛ: Портрет, книги и иллюстрации к рассказам «Медвежата», «Волчишко», гуашь, кисти, бумага.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Чтение книг, рассматривание иллюстраций.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В гости приходит кукла Маша. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о произведениях Евгения Ивановича Чарушина. Давайте вспомним названия произведений, которые написал Евгений Иванович (ответы детей) «Волчишко», «Медвежата», «Про Томку». А ведь он не только писал рассказы, но и рисовал. Посмотрим на этот портрет. Я вам немного расскажу о Е.И.Чарушине. Послушайте.

В доме у Евгения Ивановича всегда были животные: собаки, кошки и птицы. Вместе со своей мамой будущий художник лечил и выхаживал кошек и уток. Родные и знакомые часто дарили мальчику животных и птиц. Женя мог часами наблюдать, как его питомцы устраивали гнёзда, выводили птенцов. Он подолгу любовался ими в зоопарке, в лесу, в поле, на охоте. Он начал зарисовывать понравившиеся случаи из жизни животных. Вот и получается, что художник рисовал маленьких зверят для маленьких детей. Рисунки Е.И.Чарушина не спутаешь ни с чьими другими. Давайте рассмотрим иллюстрации к рассказу «Волчонок». Вам нравится этот волчонок? Почему? (маленький, хорошенький, на щеночка похож). Что можно сказать про шёрстку, уши, хвостик? (торчат, хвостик поджат). Как чувствуют себя волчата в лесу? (неуютно, страшно). Как нам об этом рассказал художник? Обратить внимание на изображение ёлочки и предложить подумать, зачем художник нарисовал её, ведь он не любил рисовать посторонние предметы (с помощью ёлочки художник подчёркивает, что волчонку в лесу страшно, одиноко, неуютно). О волчонке некому позаботиться, так как его мама куда-то пропала. Маленькому волчонку хочется есть. Как бы вы помогли ему? (погладили, поласкали, дали мясо). Давайте подумаем, как можно успокоить волчонка? (помочь отыскать маму). Е.И.Чарушин мечтал о том, чтобы дети любили животных и заботились о них.

Обратите внимание на эту иллюстрацию книги «Медвежата». Мне очень понравились эти забавные звери. Художник нарисовал их так, что мы видим, мягкие ушки, мохнатую шёрстку, серьёзные мордочки и мягкие лапки. Один усердно сосёт молоко из бутылочки. А что можно сказать про другого?(ему тоже хочется молока – и так зайдёт и этак, но никак не получается).А как

художник показал, что медвежата главные в этой картине?(он нарисовал их крупно, во весь рост).

А вот ещё иллюстрация, на которой изображены медвежата. Что они делают? (разбирают трубу на крыше: один отрывает кирпичи и спускает их по крыше и с наслаждением вслушивается в шум. Другой так старается, что даже язык высунул).

Ребята, Евгений Иванович Чарушин иллюстрировал не только свои книги, но и книги *С.Я.Маршака*, *В.Бианки*, *М.Пришвина*.

Представьте, что вы тоже художник. Пошли в лес, увидели маленьких медвежат и вам захотелось их нарисовать.

Выполнение работ детьми.

Совместная деятельность воспитателя с детьми «Спасем книгу»

Программное содержание.

Формировать у дошкольников интерес к книге, как источнику знаний, умение отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания. Закреплять представление детей о разных жанрах, художественной литературы, развивать интерес к иллюстрированным изданиям знакомых произведений, Воспитывать уважение и интерес к книгам, бережное отношение к ним. Развивать внимание, память, умение находить отгадку в строчках сказки, в иллюстрациях.

Предварительная работа.

Чтение русских народных сказок, сказок К.И.Чуковского, рассказов Е.И.Чарушина, чтение, разучивание и закрепление стихов А.Л.Барто. Разучивание пословиц, дидактические игры: «*Отгадай сказку*», «*Отгадай сказку по обложке*», Рассматривание иллюстраций к рассказам Е.И. Чарушина. Подготовка демонстрационного материала: книга, иллюстрации к сказкам, чудо-дерево.

Используемый материал.

Книги разного жанра, игрушки к стихотворениям А.Л.Барто, сундучок с вещами героев сказок К.И.Чуковского.

Ход мероприятия

Дети входят в зал, становятся в круг и передают друг другу радостное настроение при помощи ладошки.

-Ребята отгадайте загадку.

-Я все знаю, всех учу

А сама всегда молчу

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться. (*Книга*)

Вед. Правильно, это книга. Книга наш большой друг. Из книг мы узнаем много интересного, полезного и нового.

Вед. Ребята, я не хотела вас огорчать, но должна вам сказать, что у нас случилась беда. Пропали все книги с нашей книжной полочки, а вместо книг лежала записка. Послушайте, что в ней написано: «Сегодня утром я тихонько пробралась к вам в группу и спрятала все ваши книжки. Зачем они вам и без них можно обойтись. А если все же хотите их вернуть тогда докажите, что вы их любите, умеете с ними обращаться и зачем они вам нужны. Если вам удастся, то получите свои книги обратно в мире книг» Подпись (*Старуха Шапокляк*)

Вед. Ну что, ребята, будем возвращать свои книги назад. Докажем старухе Шапокляк, что мы очень любим книги, много знаем о них и они нам очень нужны.

Вед. Сейчас мы отправимся в путешествие по интереснейшему миру книг. Нас ждут остановки в сказочном королевстве, в краю рассказов и в мире стихов. А полетим мы на ковре самолете (*раскатываю рулон ковра*)

Вед. Вот и наш ковер самолет. Проходим и говорим волшебные слова (*раз, два, три в сказочное королевство ковер наш лети*)

Вед. Ребята, пока мы с вами летим в сказочное королевство, давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о книге. Дети отвечают (Испокон века книга растит человека. Возьмешь книгу в руки, не будет скуки. Прочел новую книгу, что встретился с другом.)

Вед. Вот мы и прилетели в сказочное королевство.

Вед. Ребята, а чем отличается сказка от рассказа. (В сказках происходит, то чего не бывает в обычной жизни. Звери умеют разговаривать, люди пользуются волшебными предметами, животные одеваются в одежду)

Вед. А назовите, какие вы знаете волшебные предметы? (*Метла, волшебная палочка, шапка невидимка, ковер самолет*)

Чему нас учат русские народные сказки. (*Быть добрыми, послушными, смелыми, помогать старшим*)

Посмотрите, в стране сказок есть волшебная книга, она нам поможет вернуть наши книги.

Игра «*Отгадай сказку*»

- На сметане мешен, на окошке стужен, круглый бок, румяный бок, покатился (*Колобок*)

- Всех важней она в загадке, хоть и в погребке жила,

Репку вытащить из грядки, деду с бабой помогла (*мышка*)

- Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом. Кто же были эти маленькие дети? (*Семеро козлят*)

- Возле леса на опушке, трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, три кровати три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (*Три медведя*)

- А сейчас мы поиграем в другую игру «*Чьи это слова?*»

(Назвать героя сказки, которому принадлежит фраза и название самой сказки)

- Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. (*Колобок из сказки «Колобок»*)

- Не садись на пенек, не ешь пирожок (*Маша из сказки «Маша и медведь»*)

- Печка матушка спрячь нас (*Сестрица Аленушка из сказки («Гуси лебеди»*)

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам (*Лиса из сказки «Заюшкина избушка»*)

- Ребята, посмотрите, а у самых у ворот, чудо-дерево растет. Не листочки на нем, не цветочки на нем...

- А что же растет на дереве (*Книги*)

- Да ведь это книги с нашей книжной полочки взять их можно только в том случае, если вы найдете ее по обложке. А поможет нам наша волшебная книга. Я буду загадывать загадки, а вы найдете книгу с этой сказкой на нашем дереве.

Игра «*Отгадай книгу по обложке*»

-Вдруг из подворотни, страшный великан, рыжий и усатый таракан (*Тараканище*)

- Надо, надо умываться, по утрам и вечерам, а нечистым трубочистам, стыд и срам, стыд и срам. (*Мойдодыр*)

- Уж не буду, уж не буду я посуду обижать. Буду, буду я посуду и любить и уважать. (*Федорино горе*)

- Приходи к нему лечиться и корова, и волчица, и жучок, и червячок и медведица. (*Айболит*)

- Муха по полю пошла, муха денежку нашла. Пошла муха на базар и купила самовар. (*Муха Цокотуха.*)

Обращаю внимание на сундук возле дерева.

Вед. Давайте попробуем отгадать, что в сундуке лежит, а поможет нам наша волшебная книга.

- В сундуке то, что просили прислать зайчатки в сказке «Телефон» (*Перчатки*)

- В сундуке то, что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр» (*Мочалка*)

- В сундуке то, на чем комарики ехали в сказке «Тараканище» (*Воздушный шарик*)

- В сундуке то, чем угощали бабочку в сказке «Муха-Цокотуха» (*Варенье*)

Открываю сундучок, достаю вещи героев сказок и нахожу книги Чуковского.

Вед. Вот и наши книги. Ребята, а кто автор этих замечательных книг. (*Корней Иванович Чуковский*)

Вед. Сейчас проходим на наш ковер самолет и отправляемся в край рассказов. Говорим волшебные слова (*один, два, три в край рассказов ковер лети*)

Вед. Пока мы летим, давайте вспомним правила обращения с книгой. (Книгу надо брать только чистыми руками, нельзя рвать, на книгах нельзя рисовать, переворачивать страницы за правый верхний угол, Если книга порвалась надо ее подклеить)

Вед. Мы прилетели с вами в край рассказов. А вот и наша любимая книга про Тюпу.

Вед. Кто написал эту книгу? (*Чарушин*)

Вед. Сейчас я прочитаю небольшой рассказ, а вы должны найти к нему иллюстрацию.

Рассказ «Зайчата»

Вед. Ребята, о ком это произведение. Найдите иллюстрацию к этому рассказу.

Вед. Молодцы, а сейчас мы полетим на ковре самолете в мир стихов. Говорим волшебные слова (*раз, два, три в мир стихов ковер лети*)

Вед. Пока мы летим, давайте отдохнем.

Физминутка

Сказка даст нам отдохнуть, отдохнем и снова в путь!

Нам советует Мальвина, станет тали я осиной

Если будем наклоняться влево, вправо десять раз.

Чтоб была спина прямая вот Дюймовочки слова,

Чтоб была спина прямая, поднимайтесь на носочки

Словно тянетесь к цветочкам

Раз два, три, четыре, пять!

Красной Шапочке совет, если будешь прыгать бегать,

Проживешь ты много лет, Раз, два, три, четыре пять, повторите-ка опять.

Дала вам сказка отдохнуть,

Отдохнули снова в путь!

- Вот мы и прилетели в мир стихов

Вед. Вот и наша книга, вы узнали ее. Кто автор этой книги (*Агния Барто*)

Вед. Ребята, о чем эти стихи (*Об игрушках*)

Вед. Посмотрите, нас встречают игрушки из книги Агнии Барто. Давайте о них расскажем стихи. Дети выбирают понравившуюся игрушку и рассказывают гостям стихи об этой игрушке.

Вед. Вот и закончилось наше путешествие, и мы возвращаемся домой.

В группе детей встречает старуха Шапокляк, просит прощения у детей и дарит им новые книги.

Конспект занятия в старшей группе «Давайте дружить с книгой!»

Цель:

- Продолжать расширять представления детей о книгах, познакомить с историей создания книги, рассказать о правилах обращения с книгой.
- Вызвать у детей интерес к посещению детской библиотеки в нашем городе.

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с историей создания книги: «Из прошлого в настоящее».
- Развивать познавательный интерес к книге как источнику знаний.
- Расширять представления детей: о многообразии книг, о роли книг в жизни людей, о книжном издательстве, о свойствах и качествах, о бумаге как материале для издательства книг.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей эмоционально – ценностное отношение к книге.
- Воспитывать бережное отношение и любовь к книге, развивать интерес у детей к печатному слову.
- Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности при изготовлении «Книжек – малышек» и «Книжек – самоделок».

Материалы: подборка книг разного формата и содержания, наглядный материал о книгах и библиотеке, подборка портретов знаменитых детских писателей; «Книжки – самоделки» сделанные с детьми младшей и средней группы; заготовки для книжек – малышек из плотной белой бумаги, цветные карандаши, фломастеры, клеящий карандаш, скотч, ножницы, цветная бумага, салфетки.

Предполагаемый результат:

- первичные знания у детей о книге и библиотеке;
- бережное отношение детей к книгам;
- развитие интереса у детей к изучению букв и к чтению;
- расширение кругозора детей;
- обогащение и активизация словарного запаса у детей (рукописи, песок, печатный станок, словарь, энциклопедия, типография, шрифт, переплёт, обложка, заголовки и пр.)

Интеграция образовательных областей: ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие».

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, вы любите отгадывать загадки? (Да!)

Тогда слушайте внимательно!

Легенда, приданье народное,

Ребята её обожают.

Родители, если свободные,

Её тебе на ночь читают. (Сказка)

Правильно ребята, папы, мамы читают детям перед сном их любимые сказки. Теперь послушайте и отгадайте другие загадки:

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться. (Книга)

Склеена, сшита,

Без дверей, а закрыта.

Кто её открывает,

Тот многое узнает. (Книга)

Дети отгадывают загадки (если ответить будет сложно, воспитатель помогает наводящими вопросами).

Воспитатель: - Молодцы ребятки, отгадали вы загадки! И сегодня у нас с вами пойдёт речь о книгах. Посмотрите какие интересные книги я вам сегодня принесла (показываю книги разного формата, идёт беседа об их содержании и назначении). Как вы видите, книги бывают разного вида и разного содержания в зависимости от того, для кого и для чего предназначена книга. Есть книги: детские, учебные, энциклопедии, словари, книги для взрослых, книжки- раскраски, книжки- малышки, книжки- игрушки. Словом, книг бывает очень, очень много и очень разных. Все люди любят читать книги. У каждого есть своя любимая сказка. Расскажите какие сказки вы любите больше всего? (Ответы детей)

Как вы думаете, где должны храниться книги?

(Дети дают свои ответы).

Воспитатель: - Правильно ребята, книги должны храниться на полочке для книг, она так и называется – книжная полка. У нас в группе есть книжный шкаф, где хранятся книги для чтения детям и есть полочка для хранения учебной литературы. Приглашаю детей посмотреть, где хранятся книги в группе. Возвращаемся в группу, подходим с детьми к уголку детской книги. В «Книжном уголке» нашей группы мы всегда подбираем и выставляем для вас книги, которые могут быть полезными и интересными для вас, из которых вы можете узнать что-то новое для себя, рассмотреть книжные картинки, иллюстрации.

Ребята, скажите, а у вас дома есть книги? (Ответы детей)

А как вы думаете, откуда появляются книги у нас?

Дети: - Из книжного магазина!

Воспитатель: - Правильно мы приобретаем книги в книжном магазине. А вот изготавливают книги на книжной фабрике в типографическом издательстве книг. Там книги издают, а затем они поступают в книжный магазин для того чтобы люди могли их приобрести. У каждой книги есть свой автор, давайте вспомним вместе каких авторов вы знаете: А.С. Пушкин «Сказки»; К.И. Чуковский «Сказки для детей»; «Русские народные сказки» автором является народ; А. Барто «Стихи для детей»; Хрестоматия для детей дошкольного возраста (в ней собраны лучшие произведения для детей, разных знаменитых писателей, авторов детской литературы).

Ребята, автор пишет текст (стихотворения, сказки, рассказа), а затем несёт свой текст (своё сочинение) в книжное издательство, где его рукописный текст превратят в книгу, там могут напечатать столько много книг, чтобы их хватило всем желающим купить книгу. Скажите, пожалуйста, как называют людей, которые читают книги? (Ответы детей) Правильно, их называют читателями.

Если книгу написал,
Значит ты писатель,
Если книгу ты прочёл,
Значит ты ... (Читатель).

Ребята, создать книгу – это целое искусство. Над книгой трудится огромное число людей. Изготовление книги включает в себя множество технологических процессов, каждый из которых – воплощение ума, труда мастеров и достижений науки и техники.

А знаете, в древние времена люди не умели писать и читать, они не знали, что такое буквы, но им необходимо было общение, поэтому они писали (выцарапывали на камнях, стенах пещер) знаки, рисунки, которые помогали им находить своё жилище, предупреждали об опасности и мн. др. В древние времена люди писали на глиняных дощечках, на телячьей шкуре, на бересте (это слой, снятый с коры дерева берёзы, поэтому называется – береста), прошло много лет и люди изобрели папирус, а затем и бумагу.

Ещё пятьсот лет назад книги переписывали от руки. Сидел человек, склонившись над листом бумаги, и гусиным пером старательно выводил строчку за строчкой, заказанной ему книги. За день самый усидчивый и опытный мог переписать не больше 10 - 15 страниц. У каждого писца получались разные книги, потому что почерк письма был разный, у одного аккуратнее, а у другого не так. И люди стали задумываться, как же сделать так, чтобы книгу можно было размножить и ускорить её создание?

Несколько тысячелетий прошло с тех пор как люди изобрели первый печатный типографский станок. Сначала он был изобретён в Китае, затем в Германии учёный Иоганн Гутенберг изобрёл более совершенный станок. На Руси первый печатный дом был открыт в 1563 году на Никольской улице. Открытие состоялось по указу царя Ивана Грозного. В 1564 году в Москве Иван Фёдоров выпустил первую российскую печатную книгу «Апостол». С той поры, как появились первые книгопечатные станки пошло начало развития книжной печати.

В нашем современном мире много печатных издательств во всех больших городах и странах. Книги выпускаются на разных языках, чтобы дети могли учиться читать и узнавать из книг много нового и интересного.

Ребята, а если человеку нужна какая-либо книга, он пошёл в книжный магазин и не нашёл там нужной книги, что ему делать? Где искать нужную книгу? (Ответы детей)

Молодцы ребята, правильно, книгу можно найти в библиотеке. В нашей станице есть две библиотеки. Мы с вами обязательно еще не раз посетим

библиотеку, так как мы уже старшая группа, мы будущие школьники и мы хотим знать больше о книгах, писателях, иллюстраторах, о искусстве.

Воспитатель: - Обращает внимание на старенькую, порванную книжку:

Заболела эта книжка,

Разорвал её мальчишка,

Я больную пожалею,

Я возьму её и склею.

Воспитатель вместе с детьми оказывают помощь книге.

Ребята, а вы помните правила обращения с книгой?

- Не бери книги грязными руками.

- Не рви и не мни книги.

- Не рисуй в книгах.

- Не читай книгу лёжа на полу.

Давайте поиграем, игра называется: «Да или нет!»

Отвечайте дружно!

Если «Да» - вы поднимаете руки вверх и киваете головой.

Если «Нет» - вы протягиваете правую руку вперёд, показываете указательный палец и машите рукой вправо, влево и качаете головой.

Всё поняли? Тогда начинается игра!

- Вы любите слушать, когда вам читают сказки?

- Вы любите рассматривать картинки в порванной книге?

- Книга боится дождя?

- Книга любит, когда её читают во время еды?

- Книга любит, когда её кладут в книжный шкаф?

- Книга любит снег?

- Книга боится грязных рук?

- Книга любит путешествовать в библиотеку, в сумочке, в обложке?

- Книга боится быть порванной?

- Книга любит, когда её чинят, оберегают?

Ребята, послушайте, что говорит вот эта замечательная книга:

Я – книга! Я творец твой!

Будьте, дети, бережны со мной,

Мой чистый вид всегда опрятен,

Оберегайте меня от пятен!

Сегодня, ребята, я вам принесла заготовки для «Книжек – малышек» или «Книжек – самоделок», давайте поиграем в книжное издательство и создадим свои рукописные книги. Сегодня мы будем придумывать название будущей книжки, писать его печатными буквами и оформлять первый лист – обложку книги, будем придумывать иллюстрации для своей книги в соответствии с названием выбранным автором данной книги. Книги создаются долго, поэтому мы тоже торопиться не будем, а будем делать всё последовательно и постепенно, в результате чего у нас получится «Детская библиотечка» «Книжек – самоделок».

Конспект занятия «Книга – лучший друг»

Цель: Познакомить с процессом изготовления книги, воспитывать бережное отношение к книгам.

Задачи:

Обогатить представления детей о книге, ее значимости. Дать краткие сведения о том, как создавались книги.

Напомнить правила пользования домашними и библиотечными книгами.

Расширить кругозор детей.

Воспитывать уважение к чужому труду.

Развивать связную речь, воображение.

Ход занятия:

Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия.

- Здравствуйте, ребята! Давайте начнем нашу встречу с загадки:

Склеена, сшита

Без дверей, а закрыта.

Кто ее открывает,

Много знает. (Книга)

Все девчонки и мальчишки, знаю, очень любят книжки.

- Сегодня мы будем говорить о книгах. Посмотрите, какая книга большая у нас в гостях. Она приглашает нас к себе в гости. Вы согласны?

Основная часть

- Книга – это удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие-то значки поместили, точки, крючки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные закорючки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

- Итак, чтобы открыть первую страницу книги надо отгадать загадку:

Этот умный коротышка

Прочитал уже все книжки

Он и вправду много знает

И девчат не обижает. (Знайка.)

- Правильно. Знайка хочет рассказать нам откуда пришла книга.

Все книги родились в дремучем лесу. Сначала была маленькая сосенка, шли годы, сосна стала большой. Но вот однажды в лес пришли лесорубы и спилили это могучее дерево. Они обрубали ветки, очищали стволы деревьев.

На помощь лесорубам спешит трактор, его называют лесным вездеходом.

Лесорубы загружают трактор бревнами. Стволы привозят на комбинат. Из них будут делать бумагу. Стволы переходят из цеха в цех. Деревья там распиливают и измельчают в опилки. Дальше варят, чтобы получить массу похожую на жидкое тесто. Машины разливают и раскатывают бумажное тесто, потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и сматывается в огромные бумажные рулоны.

А уже из рулонов нарезают листы необходимых размеров. И тут берутся за работу писатели, художники (Иллюстраторы).

Давным – давно, в прежние времена книгу писали от руки. А теперь не переписывают, печатают в типографии. Типография – это предприятие, где печатают книги. Как на любой фабрике здесь много цехов, в печатную машину закладывают чистую белую бумагу, а выходит она с текстом и картинками. Далее работники типографии листы сложат в тетрадь, правильно подбирая страницы. Потом книги попадают в книжный магазин и в библиотеку.

Физкультминутка про дерево

- Ребята посмотрите - сколько труда вложено в изготовление книг, сколько людей задействовано, сколько деревьев израсходовано.

Поэтому к книгам надо относиться бережно, беречь чужой труд и относиться к нему с уважением.

- Книга предлагает нам перелеснуть следующую страницу:

У хорошенькой малышки

Голубые глазки.

Она очень любит книжки-

И стихи и сказки. (Синеглазка)

- Правильно, это Синеглазка. Она хочет познакомить нас с правилами обращения с книгой.

Берите книгу только чистыми руками.

Не перегибайте книгу.

Не кладите в книгу карандаш и другие предметы, от этого книга рвется.

Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой.

Не читайте книгу во время еды.

Нельзя писать на книгах.

- А сейчас давайте поиграем в игру «Да – Нет».

Если ваш ответ «Да» - хлопаем в ладоши, если «Нет» - топаем ногами.

Книга боится дождя?

Закладка для книги может быть карандаш?

Книга не любит, когда ее листают во время еды?

Книга любит, когда на ней рисуют?

- Молодцы! Запомните эти простые правила, и ваши книги долго будут вам служить.

_ А сейчас давайте перелеснем следующую страницу:

Он, конечно, самый главный

Озорник – шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе

Неумеха и растяпа. (Незнайка)

- Незнайка предлагает нам послушать поговорки и попробовать объяснить, что они обозначают, так как сам не может разобраться. Поможет ему, ребята?

Хорошая книга – лучший друг

Кто – много читает – тот много знает

Книга поможет в труде, выручит в беде

(Высказывания детей)

Физкультминутка про Незнайку.

Итог

- Вот и подошла наша встреча к концу, но с книгой мы не прощаемся. Она еще не все сюрпризы нам показала. Мы к ней еще вернемся.

- А сейчас давайте вспомним:

- Из чего делают книгу?

- Кто участвует при изготовлении книг?

- Какие поговорки про книгу вы запомнили ?

- Какие правила обращения с книгой вы запомнили?

- Молодцы! Вы сегодня хорошо занимались, много узнали. Берегите книги и тогда они вам будут служить очень долго.

Конспект занятия «Книги - наши друзья!»

Цель: воспитание интереса к книге, бережное отношение к ней.

Задачи:

1. Закрепить и расширить знания детей о названии и содержании знакомых литературных произведений.
2. Упражнять ориентироваться в жанровом многообразии литературы (сказка, рассказ, стихи).
3. Развивать интонационную выразительность речи.
4. Вовлекать детей в содержательное общение.

Оборудование: книжная выставка, иллюстрации к литературным произведениям разных жанров, кукла-перчатка Буратино.

I. Организационный момент

- Ребята, сегодня, когда пришла в группу утром, я нашла вот такой конверт. Кто его принёс или потерял, что в нём за письмо, я не знаю. Посмотрим, что внутри?

- Серафим, читай...

*«Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает».*

- Что это? (книга)

- Как догадался?

Воспитатель: Давайте сегодня мы отправимся в путешествие по нашим книгам. Посмотрите, ребята, как много в нашей группе разных книг: здесь и сказки, и рассказы, и стихи, и басни. Послушайте, какие замечательные стихи есть о книгах!

Книга говорит беззвучно,

Но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней,

Станешь вчетверо умней!

Книга – верный, книга – первый,

Книга – лучший друг ребят!

Нам никак нельзя без книжки, -

Все ребята говорят.

Если хочешь много знать,

Многого добиться,

Обязательно читать

Должен научиться.

2. Основная часть:

1. Рассматривание книг

Воспитатель: Мы стоим возле нашей библиотеки.

Посмотрите, сколько книг в нашей библиотеке.

2. Подбор слов – определений.

Воспитатель: Давайте скажем, какие они. Подберите слова-определения.
(Любимые, красивые, толстые, тонкие, старые, большие, маленькие,
красочные, самодельные и др.)

3. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, слышите, кажется к нам кто-то идет (кукла-перчатка Буратино)

Буратино: Здравствуйте, ребята. Я слышал, что сегодня вы говорите о любимых книгах.

Воспитатель: Да, Буратино.

Буратино: Папа Карло купил мне замечательные книги, но они потерялись. Что делать, не знаю.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь Буратино?

Дети: Найти книги.

Воспитатель: Наши дети очень любят книги. И ты сейчас в этом убедишься.

4. Выставка «Моя любимая книга»

Буратино: Как интересно! Какие замечательные книги! Я сегодня столько всего узнал и понял, что вы, ребята очень любите книги. Спасибо вам, ребята!

5. Выполнение занимательных заданий

Воспитатель: Буратино, ты помнишь, что было в первой твоей книге?

Буратино: Что-то о сказках.

Воспитатель: Наши дети очень любят сказки. И ты сейчас в этом убедишься.

Воспитатель: Я буду задавать вопросы, а вы, ребята, постарайтесь отгадать сказку, но давайте договоримся, отвечаем, как настоящие школьники поднимаем руку и не выкрикиваем, все согласны? (Да)

Сидит в корзине девочка у мишки за спиной.

Он сам, того не ведая, несёт её домой.

Ну, отгадал загадку?

Тогда скорей ответь:

Название этой сказки... («Маша и медведь»)

Помогала им яблонька,

Помогала им печка,

Помогала им молочная речка.

Все им помогали, все их укрывали.

К матушке и батюшке

Они домой попали... («Гуси – лебеди»)

Сдобный, пышный, круглощекий.

У него румяный бок.

Убегает от зверюшек и зовётся... («Колобок»)

Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то.

Она распростилась с зелёною кожей

И стала красивой и очень пригожей... («Царевна лягушка»)

Скрипит зубами, водит носом,

И русский дух не переносит.

Старуха с костлявой ногой, зовётся... (Бабою – Ягой).

Появилась девочка в чашечке цветка

И была та девочка не больше ноготка.

Кто читал такую книжку, знает девочку – малышку... («Дюймовочка»)

Сейчас потолкуем о сказке другой:

Тут синее море. Там берег морской.

Старик выйдет к морю, он невод забросит,

Кого-то поймает и что-то попросит.

О жадной старухе рассказ тут идёт,

И жадность, ребята, к добру не ведёт

И кончится дело всё тем же корытом,

Но только не новым, а старым, разбитым... («Сказка о рыбаке и рыбке»)

Где-то дом себе нашла,

Очень добрая была.

В доме том, в конце концов,

Стало множество жильцов... («Теремок»)

Воспитатель: Вот видишь, Буратино, как хорошо знают сказки наши дети. А, вот, кажется и твоя первая книжка со сказками. А что было во второй книге?

(В это время выставляются иллюстрации к произведениям о животных.)

Буратино: Вот о них была вторая книга, о животных.

Воспитатель: Мы и здесь можем помочь тебе. Сейчас я прочитаю отрывки из произведений, а ребята должны узнать и назвать их.

«Лиса с Журавлём подружилась, даже покумилась с ним у кого-то на родинах. Вот и вздумала однажды Лиса угостить Журавля, пошла звать его к себе в гости: - Приходи, куманёк, приходи дорогой! Уж как я тебя угощу!» («Лиса и Журавль»).

«Пела ночью мышка в норке: - Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки и огарочек свечи»

(«Сказка о глупом мышонке» С. Маршак)

«Жила – была девочка. Как её звали? Кто звал, тот и знал. А вы не знаете.

И был у неё. Кто у неё был? Серый, усатый, весь полосатый»

(«Усатый полосатый» С. Маршак)

«Замяукали котята: «Надоело нам мяукать!

Мы хотим как поросята, хрюкать!»

(«Путаница» К. Чуковский)

«Пошла муха на базар и купила самовар:

Приходите, тараканы, я вас чаем угощу»

(«Муха Цокотуха» К. Чуковский)

«Ехали медведи на велосипеде,

А за ними кот – задом наперёд.

А за ним комарики на воздушном шарике»

(«Тараканище» К. Чуковский)

«Солнце по небу гуляло и за тучку забежало.

Глянул зайчика в окно, стало зайчику темно»

(«Краденое солнце» К. Чуковский)

«Щенок спал на коврике около дивана. Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал: «Мяу!»

(«Кто сказал: «Мяу!» В. Сутеев)

«Пообедал он сперва за решёткою у льва.

Подкрепился у лисицы, у моржа попил водицы.

Ел морковку у слона, с журавлём поел пшена»

(«Где обедал воробей» С. Маршак)

Воспитатель: Молодцы! Смотри, Буратино, а это не твоя ли книга о животных? Вот мы и нашли твою вторую книгу.

6. Физминутка

С пятки станем на носок

Вправо, влево посмотрели,

На носочки мы присели

И как птички полетели

Раз, два- выше голова,

Три, четыре- руки шире,

Пять, шесть- тихо сесть.

7.« Литературный калейдоскоп»

Предлагается подобрать нужное слово:

Сивка... (Бурка), Конёк... (Горбунок), Мороз... (Иванович),

маленький... (Мук), бременские... (музыканты), Аленький ... (цветочек),

кот... (Леопольд), Крошечка... (Хаврошечка), цветик... (семицветик), Золотой

... (петушок), Жар... (птица), Царевна... (Лягушка), Доктор... (Айболит),

заюшкина... (избушка).

8. Правила обращения с книгой.

Воспитатель: Пожалуйста, Буратино. Только ты исправляйся и больше не теряй книжки. А чтобы книги никогда не терялись и оставались чистыми и аккуратными, есть правила, которые все должны соблюдать, правда, ребята?

Какие это правила? (должны сказать дети)

- Не брать книги грязными руками.

- Не перегибать переплёт: книги могут потерять самые интересные страницы.

- Пользоваться закладкой и не загибать страницы, они порвутся.

- Книги любят чистоту, но боятся воды.

- Нельзя рисовать на страницах ни ручкой, ни карандашом: книгу будет трудно читать.

Воспитатель: Буратино, ты запомнил правила? Это мы сейчас проверим и заодно повторим правила обращения с книгой.

9. Предлагаю вам игру «Да – нет».

Что любит книжка?

– Обложку? — Да!

– Грязные руки? — Нет!

– Закладку? — Да!

– Дождик и снег? — Нет!

– Бережное отношение? — Да!

– Ласку? — Да!

- Яичницу? — Нет!
- Чистые руки? — Да!
- Валяться на полу? — Нет!
- Драться? — Нет!
- Жить на книжной полке? — Да!
- Любознательных читателей? — Да!

Воспитатель: Понравилась тебе игра, Буратино?

Буратино: Да, спасибо, ребята, и за книжки, и за игру – побегу к друзьям, до свидания!

10. Итог

Воспитатель: Молодцы, ребята! Столько всего интересного и полезного вы узнали.

Конспект занятия для старших дошкольников «Путешествие в библиотеку»

Цель: формировать у детей интерес к книге, учить бережному отношению к ней, больше узнать о профессии «библиотекарь».

Задачи:

Образовательные: Расширение и уточнение представлений о библиотеке, о профессии библиотекарь, показать значимость библиотеки. Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивающие: Развивать интерес к печатному слову. Расширение и активизация словаря по теме (библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, стеллажи, формуляр, книгохранилище).

Воспитывающие: воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель:

Сегодня день у нас особый!

Я познакомлю вас, друзья,

С предметом, без которого

Прожить на свете нам нельзя!

Я загадаю вам загадку, а вы должны отгадать ее.

Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Воспитатель: - Правильно - это книга

Воспитатель: - А для чего нам нужны книги? (Чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее.)

Воспитатель: - А из чего сделаны книги? (из бумаги).

Воспитатель: - Правильно, сейчас книги печатают на бумаге. Но всегда ли было так? Ответы детей

Воспитатель: - Нет, ребята, не всегда! Давным-давно в Вавилоне надписи делали на глиняных дощечках. (Показ слайда)

Воспитатель: - Как вы думаете, удобно было читать книги, написанные на глиняных дощечках? (Нет неудобно, они тяжелые, листать их неудобно).

Поэтому в Китае стали писать книги на бамбуковых пластинах, но это тоже было неудобно. И китайцы стали писать книги кисточкой и тушью на шелке.

А в Египте писали книги на каменных плитах! (Показ слайда). Вы представляете, что у вас дома вместо книжек каменные плиты лежат. Это удобно? Поэтому изобрели папирус, очень похожий на бумагу, но очень тонкий и длинный. (Показ слайда). Наконец изобрели бумагу, и книги стали писать на бумаге: сначала от руки, а затем стали печатать.

Воспитатель: - Первые книги печатал мастер Иван Фёдоров. Иван Фёдоров всё делал сам: и винты для своего станка вытачивал, и отливал формы для букв, и печатал. Он придумал и напечатал первый букварь для детей. Были в нём не только буквы, но и цифры, и наставления, и сказки, чтобы не только читать учились дети, но и росли добрыми и умными.

Воспитатель: - А вы знаете, как называется «дом для книг», или то место где хранятся книги? (библиотека). Сейчас существует и работает много библиотек. Может вы мне подскажите какими бывают библиотеки? (Ответы детей).

Воспитатель: - Есть библиотеки школьные, районные. Есть библиотеки для взрослых и детей. Есть библиотеки для людей определённых профессий, то есть научные.

Воспитатель: - У нас в России огромное количество библиотек. В Москве находится самая главная Российская государственная библиотека, в которой собраны миллионы книг, старинных и современных. Чтобы обойти все помещения этой библиотеки, понадобится много-много часов. Надо будет подниматься на лифтах, спускаться по лестницам, идти по длинным коридорам. И везде – бесконечные ряды полок с книгами. Чтобы нужные книги доставить в читальный зал, используют специальные поезда! Эта библиотека такая большая потому, что попадают сюда каждая книга, журнал, газета, напечатанные в нашей стране. Книги, газеты, журналы приходят и из других стран. Здесь миллионы книг. Есть в столице Историческая библиотека, в которой представлены книги, связанные с историей (Показ слайда). В Научно-технической библиотеке специалисты могут прочесть книги по науке и технике.

Физкультминутка

«Книга»

Открывай скорее книжку! *Развести руки в стороны*

В книжке мошка, мышка, мишка, *по тексту*

В книжке мячик круглый бок,

Вверх, вниз, прыг, скок.

В книжке зонт, открой и пой, *Поднять руки вверх над головой*

Дождик льёт, а ты сухой! *Пальчиками по коленям*

Киска в книжке близко – близко *Поглаживание рук.*

На цветной картинке киску

Долго глажку я рукой –

Ведь у киски мех такой

Воспитатель: - А как вы думаете, как правильно назвать человека, который является «хранителем книг»? (библиотекарь). Библиотекарь — очень важная и нужная профессия.

Воспитатель: - Ребята, а как вы думаете, какими качествами должен обладать библиотекарь? Самое главное свойство его души — бескорыстная и

бесконечная любовь к книгам! Великолепная память — ведь библиотекарь должен прекрасно помнить, где находится та или иная книга.

Общительность, знание литературных произведений, их авторов. Кроме того, библиотекарь должен обладать выдержкой, умением слушать, тактичностью и внимательностью к читателю.

Воспитатель: - В чем состоит работа библиотекаря? Библиотекарь выдает книги. Он постоянно общается с читателем, отвечает на его вопросы, советует, какую книгу прочесть. Ведь книга помогает юному читателю «выстраивать жизнь». Библиотекарь рассказывает о детских писателях, их новых книгах, знакомит с последними номерами журналов для детей. Библиотекарь устраивает красочные книжные выставки, посвященные юбилею писателя или поэта. Эти выставки часто украшаются детскими рисунками. (Показ слайда).

Воспитатель: - Ребята посещали ли вы когда-нибудь детскую библиотеку? Расскажите об этом посещении.

Воспитатель: - Ребята расскажите, что вы видите на этом слайде?
(библиотекарь, книжные полки, книги, дети)

Воспитатель: - Ребята, расскажите, почему книги аккуратно расставлены на полках? (чтобы можно было быстро найти нужную книгу, чтобы книги не падали, не рвались). А как вы думаете, зачем приходят люди в библиотеку? (что бы взять домой книгу). В библиотеках так много книг, что среди них трудно найти нужную. На помощь приходят указатели-каталоги. (Показ слайда). В длинных ящиках стоят карточки. На каждой – название книги и фамилия автора. А в углу знак – цифры и буква. По этому знаку библиотекарь сразу определяет, на какой полке и в каком месте находится книга. Люди, которые приходят в библиотеку за книгами, называются читателями.

Воспитатель: - Ребята, расскажите, как нужно правильно обращаться с книгами? (Не рвать, не мять, не есть за столом, не читать лежа, не вырывать страницы, ничего не ставить на книги, вовремя их «лечить»). (Показ слайда). Правильно, с книгой, взятой в библиотеке, надо обращаться очень аккуратно. Ведь ею после вас будут пользоваться другие ребята. Книгу надо возвращать в срок.

Воспитатель: - Ребята, как нужно вести себя в библиотеке? (войдя в библиотеку, надо поздороваться с библиотекарем, а получив книгу, обязательно сказать «спасибо» и «до свидания», в библиотеке нужно соблюдать порядок: не шуметь, громко не разговаривать, книгу надо брать только чистыми руками).

Воспитатель: - Некоторые книги из библиотеки можно брать домой, некоторые читать только там, в специальном месте, которое называется читальным залом. (Показ слайда). - Как вы думаете, какие книги не дают на дом? (Наиболее ценные или старые книги) В читальном зале сидит много людей, все углубились в чтение. - Как надо вести себя в этом месте? - Ребята, расскажите, как нужно правильно обращаться с книгами? (Не рвать, не мять, не есть за столом, не читать лежа, не вырывать страницы, ничего не ставить

на книги, вовремя их «лечить»). (Показ слайда).

Воспитатель: - Давайте с вами поиграем в игру «Можно и нельзя». Я буду читать вам стихотворение, вы внимательно слушаете и хлопаете в ладоши и говорите «ДА» если это можно делать, топаете ногой, говорите «Нет», если вы считаете, что так нельзя поступать.

Книга - самый лучший друг,

Это знают все вокруг.

Книгу можно прочитать,

Руками грязными листать.

Если нравится картинка-

Рви её из серединки.

Книгу бережно держи,

В неё закладку положи.

Книгу в воду не бросай,

Береги и уважай!

Итог:

Ребята, понравилось вам путешествие в библиотеку? Что вам понравилось больше всего? Что же такое библиотека? Как называют человека, который там работает? Как называются люди, которые приходят в библиотеку?

(читатели)

Воспитатель: - Тёплое весеннее солнышко, и обложки нарядных детских книг — всё радуется маленьких читателей, прививая им любовь к ее величеству Книге. Ведь открывая книгу, мы с вами открываем мир. (Показ слайда). Вы скоро пойдёте в школу, научитесь читать, и обязательно запишитесь в библиотеку, чтобы книга стала для вас хорошим другом.

Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие в прошлое книги»

Программное содержание. Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.

Материал. Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, бересты, старинных книг; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.

Ход.

Воспитатель загадывает детям загадки:

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней!

Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(Книга)

Затем предлагает ребятам осмотреть подготовленную им заранее выставку книг, обращает внимание на их красочность.

Воспитатель. Что это? Для чего нужны книги? *(С помощью книг передают знания, информацию.)* Кто делает книги? Человек делает книги вручную?

(Книги создаются с помощью машин в типографии.)

Педагог показывает иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, рассматривает их вместе с детьми.

Воспитатель. Вы знаете, как создавали книги, когда не было печатных станков? Люди с древности сочиняли сказки, песни, пословицы, загадки. А чтобы не забыть, их нужно было записать. Как вы думаете, удобно было читать книги, написанные на глиняных дощечках? Слайд 2. Конечно, нет! Поэтому в Китае стали писать книги на бамбуковых пластинках Слайд 3, нанизанных на крепкую веревку.

Но и это было неудобно. Китайцы начали писать книги кисточкой и тушью на шелке. Слайд 4. А в Египте писали книги на каменных плитах Слайд 5, а потом на папирусе — похожем на бумагу очень тонком и длинном листе Слайд 6, сделанном из тростника. Папирусы хранили свернутыми в свиток Слайд 7. Наконец люди изобрели бумагу и стали создавать книги на бумаге: сначала рукописные Слайд 8, а затем и печатные Слайд 9. Обложки у рукописных книг были деревянные, обтянутые кожей или тканью Слайд 10. Требовалось очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

Когда возникла потребность создавать много книг, человек придумал печатный станок Слайд 11. Первую книгу на Руси напечатал Иван Федоров Слайд 12. Печатный станок упростил изготовление

книг. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок Слайд 13, придумав машины, которые изготавливают сразу много книг. Существуют машины, которые печатают, обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплет, чтобы книга дольше сохранилась. Всеми машинами управляют люди. Но, прежде чем начать печатать книгу, необходимо подготовить ее содержание. Как вы думаете, кто готовит все материалы для книг? (*Поэты, писатели, художники.*) И в результате мы с вами читаем вот такие красивые книжки Слайд 14, в которых есть замечательные картинки.

Затем проводится игра «Что было, что будет». Детям предлагается из картинок составить цепочку: от прошлого к настоящему книги. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием. Проводится игра «Как я берегу книгу».

Педагог просит детей выбрать из предложенных сюжетных картинок картинки, на которых изображено правильное, бережное отношение к книгам, и назвать правила обращения с книгами (не рвать, не рисовать на книгах, не загибать страницы). Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием.

Воспитатель предлагает детям пройти в уголок книги и проверить, хорошо ли живется книгам в группе.

Конспект занятия **«Знакомство детей с иллюстрациями художника Ю.А. Васнецова»**

Программное содержание:

Систематизировать знания детей о творчестве Ю.А. Васнецова. Формировать представление о средствах выразительности, используемых художником-иллюстратором.

Закрепить знания о том, что книги оформляют художники-иллюстраторы.

Способствовать развитию умения отличать иллюстрации Васнецова от других художников. (Е.И. Чарушина, В.М.Конашевича, Е.М.Рачева).

Упражнять в умении отражать эти отличительные свойства (сказочность, необычность, юмор, праздничность, яркость).

Развивать образную речь, воспитывать эстетический вкус, способствовать развитию творчества у детей.

Предшествующая работа:

Чтение сказок, потешек «Гуленьки», «Ладушки», «50-поросят», «Коза с козлятами», «Пошел котик на Торжок», «Сорока белобока». Рисование элементов сказок, игры - «Найди и покажи», «Собери картинку», «Узнай по описанию», загадки, сюжетно-ролевая игра «Мастерская художника», загадочные точки, аппликация к потешкам, игра книжный магазин, викторины по сказкам, знакомство с народным творчеством (дымковская, филимоновская, каргопольская), драматизация сказок.

Оборудование: музыкальная шкатулка с предметами, которые нужны художнику (краски, кисточка, карандаш, книги), видеоролик с портретами художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.И. Чарушина, В.М.Конашевича, Е.М.Рачева, книги иллюстрированная и неиллюстрированная, иллюстрации, музыкальные произведения, недорисованные листы бумаги на каждого ребенка.

Активизация словаря: художник-иллюстратор.

Структура занятия и методические приемы:

I часть: Сюрпризный момент. Дети отгадывают загадки и музыкальная шкатулка открывается.

II часть: Основная.

Видеоролик (портреты художников-иллюстраторов)

Рассматривание иллюстраций разных художников (дети выбирают иллюстрацию Ю.А. Васнецова и рассказывают о ней).

Дымковские игрушки.

Рассказ воспитателя.

Чтение потешки.

По музыкальному произведению дети подбирают иллюстрацию и созвучно по настроению танцуют.

Кроссворд.

Игра «Дорисуй»

Ход занятия:

I часть. У воспитателя музыкальная шкатулка, там лежат краски, карандаш, кисточки, одна книга иллюстрированная, вторая неиллюстрированная. Воспитатель: Хотите узнать, что лежит в шкатулке? Если вы правильно отгадаете загадку, то шкатулка откроется.

Загадки.

Палочка волшебная, есть у меня друзья,
палочкою этой могу построить я, башню,
дом и самолет и большущий пароход. (карандаш)

Свою косичку без опаски,
Она обмакивает в краски
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. (кисточка)

Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы. (краски)

Людам, какой профессии нужны эти предметы?

Воспитатель: Совершенно верно художникам.

Ой, шкатулочка открывается, видимо там еще что-то лежит.

Как вы думаете, что же это такое?

Показываю две книги, одну иллюстрированную, другую не иллюстрированную.

Какую бы вы выбрали книгу? Как называются картинки в книге? Чем она вам нравится? Мы ведь ее еще не читали? Кто делает книги красивыми?

Дети: художник – иллюстратор

II часть основная:

Видеоролик.

Посмотрите на экран. Как вы думаете, кто это? (художники – иллюстраторы). Назовите их.

(Ю.А. Васнецова, Е.И. Чарушина, В.М.Конашевича, Е.М.Рачева)

А в книге, которая вам понравилась, какой художник нарисовал иллюстрации?

(Да это замечательный художник – иллюстратор Ю.А. Васнецов).

На столе лежат иллюстрации разных художников-иллюстраторов.

Давайте подойдем к этим интересным иллюстрациям разных художников и отберете иллюстрации, которые нарисовал Ю.А.Васнецов. Подумайте и расскажите к какой сказке или потешке нарисовал художник иллюстрацию.

Как вы догадались и выбрали именно эту иллюстрацию?

Дети: у художника яркие краски, волшебные узорные цветы, кисонька красивая в нарядной юбке, петушок поет.

Воспитатель: А как вы догадались, что он поет?

А что ты можешь сказать об этой иллюстрации? Чем занята сорока? Что мы можем сказать о сороке?

Дети: она готовит вкусное кушанье, стряпуха, хозяйюшка.

Воспитатель: яркий огонь, пар идет, мышка почувствовала запах, торопится.

К какой сказке нарисовал художник эту иллюстрацию?

Дети: Волк и семеро козлят.

А почему ты так думаешь? Как изображена коза?

Дети: Большого роста, одета в юбку с узором.

Воспитатель: А как встречают маму козлятки? Что можно сказать о ней, какая она? Почему художник нарисовал волка серым? Что можно сказать о нем?

Дети: сердитый, злой, хочет поймать козлят.

А у тебя какая иллюстрация?

Дети: «Гуси-вы- гуси, где вы бывали?»

Воспитатель: Откуда видно, что пришла беда? Какие краски использовал художник? Видите, мы давно эти потешки не читали, но глядя на картинки, сразу вспомнили их содержание.

А ты догадался по своей иллюстрации к какой сказке нарисована эта картинка? («Три медведя»).

А как вы думаете, художнику надо знать содержание произведения, сказки, потешки?

Воспитатель: Художник должен внимательно прочитать сказку, чтобы нарисовать картинку иллюстрацию.

Ребята посмотрите, а на этом столике какие-то игрушки?

Воспитатель показывает дымковские игрушки.

«Игрушки расписные, красивые какие, стоят они сверкая и красками играя».

А вот и петух весь расписной, он тоже в гости к нам пришел. Барышня какая модница, колоколом юбка, ну и красота!

Воспитатель: Мы говорили о художнике-иллюстраторе, а вспомнили игрушки, почему?

Дети: потому что у Ю.А.Васнецова птицы и животные на иллюстрациях яркие, сказочные, похожи на игрушки.

Воспитатель: А что же это за игрушки? (Дымковские)

Верно, он жил в г. Вятке и использовал для украшения своих коней, котов элементы дымковских игрушек.

Рассказ воспитателя: Однажды сидел Ю.А.Васнецов за столом и рисовал. Перед ним лежали краски и карандаши. А у него были разбросаны листы бумаги. «Папа, ты что ты рисуешь? Что это?» спросила дочь –« Коты». На девочку смотрел кошачий глаз, а сам кот был синий в пестрых пятнышках.

«Какие странные коты?» Почему они не похожи на нашего кота Мурзика? –спросила девочка.« Потому что он сказочный. А в сказках все коты сказочные, удивительные и взял розовую краску.

Воспитатель: Посмотрите на эту иллюстрацию. Что он расписал Розовой краской? Каким он изобразил кота?

Дети: важный, деловой, хозяйственный, кот ступает твердо, на палку опирается, в больших расписных сапогах, с бантом, в красивой рубашке и стоит, как будто пустится в пляс. По каким деталям, можно узнать, что он пустился в пляс?

Кто прочитает потешку «Пошел котик на Торжок?

5.«Пошел котик на Торжок, купил котик пирожок,
пошел котик на улочку, купил котик булочку

самому ли съесть, либо Бореньке снести?

Я и сам укушу, да и Бореньке снесу».

6. Физкультминутка

Играет музыкальное произведение и дети подбирают к нему иллюстрацию созвучно по настроению и танцуют.

7. Кроссворд

Посмотрите на экран. Что это, как вы думаете?

Да, правильно это кроссворд. И нам нужно отгадать, какое слово спрятано в этих клеточках. Я задаю вопрос, если вы отгадали правильно, на экране появится ответ.

Художник, который жил и вырос в старинном городе Вятке? (Васнецов).

На какие игрушки похожи рисунки Ю.А.Васнецова? (дымковские).

К какой потешке проиллюстрировал художник-иллюстратор Ю.А.Васнецов эту иллюстрацию? (Кот и кошка).

Отгадайте загадку, к какой потешке проиллюстрировал художник-иллюстратор Ю.А.Васнецов.

Ходит бочком, уши торчком,

Хвостик крючком, нос пяточком! (Свинка Ненила)

Воспитатель: Сегодня мы вспомнили о замечательном художнике – иллюстраторе Ю.А.Васнецове. А вы бы хотели быть художниками-иллюстраторами?

III заключительная часть:

Игра «Дорисуй»

Вы будете художниками-иллюстраторами. Дорисуем картинку, сделаем их еще красивее, как художник Ю.А.Васнецов. Вот смотрите, кто тут нарисован? (зайчик в колыбели)

Что еще можно нарисовать? (звезды, луну) и т.д.

Чтение потешек, песенок детьми при узнавании дорисованных картин.

Давайте наши красочные, сказочные иллюстрации подарим детям младшей группе.

Конспект занятия

«Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е. М. Рачева»

Цель: Ознакомление детей с книжной графикой как видом изобразительного искусства на примере работ Е.М. Рачева.

Задачи:

- Развивать интерес к книжной графике.
- Формировать умение у детей обращать внимание на художественно-выразительные средства художника (цвет, фон, действие, способы оживления (очеловечивания) животных).
- Создавать условия для формирования умения у детей составлять описательный рассказ при рассматривании иллюстраций, высказывать своё отношение к творчеству художника.
- Воспитывать бережное отношение к книге, как к произведению искусства.

Предварительная работа: оформление выставки книг с иллюстрациями Е. Рачева, изготовление дидактических игр, чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций.

Материал: игрушка колобок, книга русская народная сказка «Колобок» для рассматривания 5 экземпляров, иллюстрации к сказке, дидактическая игра «Кого не хватает на картинке».

Ход занятия:

Звучит песенка колобка, в группу вносится игрушка колобок.

Воспитатель: Посмотрите ребята, кто к нам в гости пришел?

Дети: Колобок!

Воспитатель: Да не с пустыми руками пришел, а принес с собой книгу. Как вы думаете, что это за книга? О чем в ней говорится? Давайте рассмотрим ее.

Дети: Сказка о колобке.

Воспитатель: А как вы догадались?

Дети: На обложке книги нарисована картинка с лисой и колобком.

Воспитатель: Верно. Мы с вами еще не умеем читать, но такие картинки нам помогают понять смысл сказки. А как правильно называются картинки в книге?

Дети: Иллюстрации.

Воспитатель: Кто создает иллюстрации?

Дети: Художники.

Воспитатель: Правильно называют их художники-иллюстраторы.

Иллюстрации к нашей сказке «Колобок» нарисовал замечательный русский художник Евгений Михайлович Рачёв. (Показ портрета.) Художник очень любил животных. Часто ходил в зоопарк, в лес, к реке и там он все рассматривал, разглядывал и запоминал, а потом делал зарисовки.

Отличительной чертой художника являлось то, что он всех нарисованных животных превращал в настоящих сказочных героев. Все его персонажи очень похожи на людей поведением, характером, а самое главное они были одеты в русские национальные костюмы.

Воспитатель: Давайте вместе с колобком откроем книгу и посмотрим, какие иллюстрации Евгений Михайлович нарисовал к сказке «Колобок». На первой странице мы видим кого?

Дети: Колобка. Он сидит на окошке.

Воспитатель: Какой колобок?

Дети: Веселый, улыбается и подмигивает одним глазом.

Воспитатель: Обратите внимание, каким цветом его нарисовал художник?

Дети: Желтого цвета, с черными глазами.

Воспитатель: Дети Колобок так и остался лежать на окошке?

Дети: Нет, он покатился по дорожке.

Воспитатель: Ребята предлагаю перелистнуть страничку книжки, и мы увидим, кого же встретил колобок? «Катиться колобок по тропинке, а навстречу ему...»

Дети: Заяц.

Воспитатель: Вот зайчик в белой вышитой рубашке. Как вы думаете, дети, откуда прискакал зайчик?

Дети: С огорода.

Воспитатель: Как вы догадались об этом?

Дети: художник нарисовал его с морковкой под мышкой.

Воспитатель: Посмотрите на его мордочку. Как он смотрит на Колобка?

Дети: зайчик удивлен, обрадован.

Воспитатель: Правильно, потому что он никогда не видел колобка и не слышал его песенки. А кто может спеть песенку колобка? (Ребенок поет песню колобка.) Перелистываем страницу книги. Дальше покатился колобок, и навстречу ему?

Дети: Волк!

Воспитатель: На этой иллюстрации волк. А он как смотрит на Колобка?

Дети: удивленный, голодный, сердитый.

Воспитатель: как одет волк?

Дети: В красный кафтан. И в руках у него оружие.

Воспитатель: это оружие называется – кистень. Но и от волка ему удалось уйти. Перелистываем следующую страницу книги, и мы видим, что колобок повстречал...

Дети: Медведя.

Воспитатель: А каким изобразил Рачев медведя?

Дети: Большой медведь ест ложкой мед.

Воспитатель: Да, все верно, медведь держит колоду, в которой живут пчелы, ест мед, широко раскрыл пасть и закатил от удовольствия маленькие глазки, так ему нравится мед. Видно, что медведь неповоротливый, и Колобку будет нетрудно убежать от него. Укатился колобок и от медведя. Катился, катился и встретил?

Дети: Лису.

Воспитатель: перелистываем страницу следующую. И в правду, видим лису. Давайте посмотрим на нее. Какая лиса? Добрая? (ответы детей). Видите, какая она нарядная. Что у нее на голове?

Дети: кокошник с узорами.

Воспитатель: Какой сарафан нарисовал лисе Рачев?

Дети: Синего цвета, с золотыми пуговицами. В белой рубашке.

Воспитатель: Что на шее?

Дети: Бусы.

Воспитатель: Что делает лиса?

Дети: слушает песенку колобка.

Воспитатель: Художник так изобразил лису, что мы видим, какая она хитрая обманщица, подставила лапку к уху, показывает, что плохо слышит колобка. А в итоге?

Дети: Съела колобка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, всех вспомнили. Вам понравились иллюстрации к сказке?

Дети: Да!

Воспитатель: А теперь предлагаю встать со стульчиков и поиграть в одну подвижную игру.

Колобок, колобок, колобок – румяный бок (шагаем на месте, трем кулачками щеки)

По дорожке покатился, и назад не воротился (бег на месте, качаем головой)

Встретил: мишку, волка, зайку (лицами в круг, изображая животных)

Всем играл на балалайке (изображают игру на балалайке)

У лисы спел на носу (приседания)

Больше нет его в лесу (разводят руками).

Воспитатель: Садитесь на стульчики. Колобок и я хочу с вами поиграть. Я буду показывать часть иллюстрации, а вы должны будете найти ее в книге и рассказать, откуда она и кому принадлежит.

Воспитатель: Ребята, предлагаю поиграть еще в одну игру «Найди рисунок»

У каждого из вас на подносе лежат иллюстрации к сказкам. Вам нужно найти и показать только те иллюстрации, которые рисовал Евгений Рачев.

Воспитатель: Вы просто молодцы!

Иллюстрации, какого художника мы сегодня рассматривали?

Дети: Евгения Рачева.

Воспитатель: Нужны ли иллюстрации в сказках?

Дети: Да. Книжки становятся красочней и интересней.

Рефлексия

Воспитатель: Вам понравилось занятие? Что запомнилось больше всего?

(Ответы детей.) Вы сегодня молодцы. Дружно отвечали, были внимательными. И нашему колобку вы тоже очень понравились. Колобку пора возвращаться обратно в сказку. Скажем ему «До свидания», и будем его ждать в гости снова.

Конспект занятия «Ознакомление детей с книжной графикой»

Программное содержание:

- развивать у детей интерес к изобразительному искусству;
- познакомить с творчеством Ю.А. Васнецова;
- продолжать знакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И. Чарушина;
- формировать у ребят умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства на рисунках художников (движение, фактура, шерстки, выражение глаз, цвет и другое), рассказать о них;
- замечать различие в иллюстрациях разных авторов;
- развивать эмоциональное отношение к иллюстрациям;
- воспитывать доброе отношение к животным.

Предварительная работа:

- чтение книг и рассматривание иллюстраций Е.И. Чарушина («Волчишко», «Детки в клетке»);
- организация выставки книг Е.И. Чарушина в книжном уголке.

Материал:

- книги с иллюстрациями Ю.А. Васнецова «Для маленьких», А. Прокопьев «Ладушки», Е.И. Чарушин «Воробышко» М. Горький

Методические приемы:

1. Выставка книг, иллюстрированных Е.И. Чарушиным.
2. Рассказ детей о Чарушине.
3. Рассматривание книг «Волчишко» и «Воробышко» М. Горького, беседа, игровой прием.
4. Рассказ воспитателя о новом художнике-иллюстраторе Ю.А. Васнецова.
5. Показ и рассматривание книг с иллюстрациями Ю.А. Васнецова «Для маленьких», «Ладушки», беседа во время рассматривания.
6. Сравнение коня из книги с глиняной дымковской игрушкой.
7. Физкультминутка. Упражнение «Кони скачут».
8. Сравнение иллюстраций Ю.А. Васнецова и Е.И. Чарушина (кошки):
 - а) одежда;
 - б) очеловечивание животных;
 - в) характер.
9. Предложить детям принести книжки с иллюстрациями Ю.А. Васнецова.

Ход занятия.

Воспитатель: Дети, хотите посмотреть интересные книги? Подойдите ко мне. Детские книги почти всегда с интересными рисунками. А знаете ли вы, как называют человека, который рисует иллюстрации в детских книгах (художник, художник-иллюстратор).

Воспитатель: Назовите автора-художника этих книг.

Дети: Евгений Иванович Чарушин.

Воспитатель: Что вы знаете о художнике Е.И. Чарушине? (ответы детей).

Воспитатель: Каких зверей любил рисовать Е.И. Чарушин? (Настоящих. Даже сказочные герои у него настоящие звери и зверята).

Воспитатель: Да, Е.И. Чарушин рисовал зверей такими, какие они есть.

Художник рисовал их так, что мы видим мягкие ушки, мохнатую шерстку, характер зверей.

Воспитатель: Давайте посмотрим на этих настоящих зверей и расскажем о них (книга «Волчишко»). Как нарисовал этих зверей художник Е.И. Чарушин? (Высказывания детей).

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю рассмотреть книгу «Воробьишко».

Написал эту книгу писатель Максим Горький, а иллюстрировал книгу, как вы думаете, кто?

Дети: Художник Евгений Иванович Чарушин.

Воспитатель: Да, художник-иллюстратор Е.И. Чарушин.

(Рассматривание иллюстраций в книге. У каждого ребенка по книге).

Впечатления, высказывания детей. Предлагаю рассмотреть иллюстрацию, на которой кошка хочет поймать Пудика.

Воспитатель: Что можно сказать о кошке? Нравится она вам? Почему? Какой нарисовал художник кошку? А какой Пудик? Что можно о нем сказать?

(Высказывания детей)

Воспитатель: Ребята, всю книгу мы рассмотрели и прочтем вечером, хорошо?

А сейчас я хочу познакомить вас еще с одним художником-иллюстратором детских книг Юрием Алексеевичем Васнецовым (выставляет портрет).

Ю.А. Васнецов родился в старинном русском городке Вятке (ныне г. Киров).

Весной в городе Вятке устраивались веселые ярмарки «Свистуньи». Эти были настоящие праздники веселых игрушек. Особенно много на ярмарках продавалось глиняных дымковских игрушек, расписанных разными узорами и яркими красками. Когда художник был маленьким, он полюбил и навсегда запомнил яркую цветистость дымковских игрушек, красоту узоров на домах, ставнях, сундуках. Став взрослым, Ю.А. Васнецов уехал в Ленинград (ныне г. Санкт-Петербург), чтобы учиться и стать настоящим художником. Но родная Вятка осталась в его памяти такой, какой он запомнил ее в детстве.

Предлагаю рассмотреть книгу «Ладушки». Обращаем внимание на потешку «Конь». Читаю потешку.

Воспитатель: Как изобразил коня художник Ю.А. Васнецов? (Ответы детей).

Да, конь очень красочный, расписан большими кругами, точками.

Как вы думаете, какой лошадкой можно его сравнить? (Дымковской)

Воспитатель: Ю.А. Васнецов очень любил украшать свои рисунки узорами, похожими на дымковскую роспись. Звери на рисунках Ю.А. Васнецова похожи на дымковские игрушки.

Физкультминутка. «Ребята, давайте, и мы с вами поскачем, как этот красавец конь». (Упражнение «Кони скачут»).

Воспитатель: А вот еще одна книга иллюстрированная Ю.А. Васнецовым «Для маленьких». Посмотрите, как рисовал художник зверей. Васнецов любил одевать своих зверюшек в расписную одежду, как людей, и ходили

они на двух ногах. (Высказывания детей).

Воспитатель:

«Кот расправил усы,

Посмотрел на часы,

Ткнул усами в молоко –

До обеда далеко.

Для чего же он утром синим

Просыпается чуть свет?

Хоть бы раз его спросили:

«Что готовить на обед?

Видите, у кота дома даже есть часы, и он следит за временем. Как человек пользуется посудой, хочет молоко попробовать из кувшина, а кувшин-то расписан узорами дымковской росписи. И сам кот одет в рубашку, которую завязал красным поясочком, а на шее – бант. И спит кот в кровати, укрывшись одеялом, как человек.

Как вы думаете, кот здесь добрый или злой? Почему? (Ответы детей)

Воспитатель: А теперь посмотрим на кота, которую нарисовал Ю.А.

Васнецов и на кошку Е.И. Чарушина. Что можно о них сказать? Чем они отличаются? Чем похожи? (Ответы детей)

Воспитатель: Дети, у вас, наверное, дома много книг. Посмотрите и может быть найдете книги с иллюстрацией Ю.А. Васнецова. Принесите их в садик, и мы с вами вместе их рассмотрим, полюбуемся с чудесными рисунками.

КВН «Читающая семья»

Цель:

- привлечь внимание семьи, к книге, к совместному чтению - как к важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки, укрепления живой связи поколений.

Задачи:

- возрождение традиций семейного чтения. Приобщения родительской общественности к ценностям семейного чтения;
- создание атмосферы доброты и творчества, игры и веселья при проведении семейных праздников.
- Создание условия для интересного общения взрослых и детей.
- Развитие традиции семейного чтения, содействующего укреплению авторитета семьи как социального института;
- Развитие и поддержка читательского интереса в семьях воспитанников;
- Пропаганда книги как источника нравственного, эстетического, гражданско-патриотического воспитания.

Участники мероприятия: администрация учреждения, воспитатели группы, родители и дети подготовительной группы.

Предварительная работа: встреча с родителями, разработка семейных презентаций «Любимая сказка нашей семьи», чтение пословиц и поговорок о книге, о пользе чтения книг, беседы на тему «Читаем ли мы всей семьей книги», «Домашнее чтение».

Оформление зала: украшенный зал, плакаты - высказывания о пользе семейного чтения.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран, наборы заданий для конкурсов.

Ход мероприятия

Звучит музыка. Родители и дети, гости сидят в зале.

Зал украшен иллюстрациями из известных сказок, плакатами со словами: «Читающая семья», «Чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин)

Ведущий: Дорогие родители! Сегодня у нас не совсем обычный день. Мы собрались сегодня, чтобы обсудить вот какой вопрос: насколько много и часто вы читаете детям книги, сказки. Вы спросите: «А зачем детям нужны сказки?». Многие века дети слушали русские народные сказки. Их рассказывали бабушки, мамы и няни. Сейчас родители и бабушки разучились рассказывать сказки, но читать-то ещё не разучились? Ребенок, слушавший сказки с детства, вырастает здоровый душой. Нельзя читать каждый день новую сказку, потому что раньше наши предки рассказывали сказку столько раз, чтобы ребенок успевал бы её выучить наизусть. Только так малыш может усвоить те нравственные категории, которые были заложены в сказке. Поэтому читайте детям вслух, чтобы в будущем ваш ребенок поступал так, как поступают добрые герои из добрых русских сказок.

Общение с книгой просто необходимо. Ведь недаром сказано: «Книга – это окно в мир». Так давайте чаще заглядывать в это окно!

Умными словами недаром сказано:

Книги читают и стар и млад,

Книжке хорошей каждый рад.

Сегодня в нашем саду будет проходить литературный КВН, а соревноваться будут семейные команды. Прошу команды занять свои места.

Ведущий: Сегодня наши семейные команды борются за право получить обладателя звания «Самая читающая семья». Обладателем станет та семья, которая пройдет все испытания. Оценивать ответы команд будет строгое и справедливое жюри (представляет членов жюри).

По окончании конкурса жюри подведет итоги. Правильный и полный ответ будет оценен в 5 баллов.

Появляется домовенок Кузя.

Ведущий: Ой, а ты кто такой?

Домовенок: А я домовенок Кузя.

Ведущий: Кузя, а зачем ты к нам пожаловал?

Домовенок: А я хочу определиться в хорошую семью.

Ведущий: Вот и выбирай ее сегодня. Здесь будет проходить замечательный конкурс «Читающая семья»

Домовенок: Нет нынче таких семей, где мне бы хорошо было. Перевелись! Сказок детям на ночь не рассказывают, книжек не читают.

Ведущий: Ошибаешься, Кузя! Есть у нас такие семьи. Присядь. Сегодня в нашем состязании принимают участие семейные команды.

Давайте встретим их дружными аплодисментами.

Семейная команда _____.

Семейная команда _____.

Семейная команда _____.

Ведущий: Чтобы определить, кто начнет первым, проведем жеребьевку. Я буду читать загадку, кто первым ответит, как называется сказка, кто ее автор, тот и будет выступать под номером 1.

- Появился на птичьем дворе маленький птенец – утенок и до того был безобразный – с большой головой и длинной шеей, что птицы не приняли его в свою семью. (Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»)
- Это было тогда, когда в наших окнах зацвели прекрасные розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок зеркала Снежной королевы, я стал видеть все злым и безобразным. (Г.Х.Андерсен «Снежная королева»)
- Мимо летел майский жук. Девочка показалась очень милой. Он схватил ее своей лапой и унес на дерево. От высоты у нее закружилась голова (Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»)

И так начинаем испытание. Вот вам первое задание.

1 конкурс «Визитная карточка семьи»

Презентация «Любимая сказка нашей семьи»

2 конкурс «Разминка»

А следующий конкурс называется «Разминка». Я буду каждой команде в отдельности читать вопросы, а вы должны за 1 минуту дать как можно больше правильных ответов. За каждый правильный ответ вы получаете балл. Жюри внимательно следит за ответами участников.

1 команда:

1. Зловредная сказочная бабка? (Яга)
2. Назовите фамилию дяди Степы? (Степанов)
3. Какой птице помогла Дюймовочка, а та потом помогла ей? (Ласточка)
4. Сестрица братца Иванушки? (Аленушка)
5. Он поймал золотую рыбку? (Старик)
6. Куда отправился Айболит по телеграмме? (в Африку)
7. Как звали наставника домовенка Кузи? (Нафаня)
8. На чем разъезжал Емеля в сказке «По щучьему веленью»? (на печке)
9. Когда Золушка должна была возвращаться с бала? (ровно в 12 часов ночи)
10. Любимая валюта пиратов? (золото)
11. Самый хозяйственный житель Простоквашино? (кот Матроскин)
12. Сколько монет было у Буратино? (5)
13. Старик – джин из сказки? (Хоттабыч)
14. Что открывают, входя в дом? (дверь)
15. Пчелиная продукция? (мед)

2 команда

1. Кому несла Красная Шапочка пирожки и горшочек масла? (бабушке)
2. Друг Вини-Пуха? (Пятачок)
3. Литературный папа Незнайки? (Носов)
4. Как звали девочку с голубым волосами? (Мальвина)
5. Материал, из которого были сделаны туфельки для Золушки? (хрусталь)
6. Почтальон из деревни Простоквашино? (Печкин)
7. Как звали оригинальную старушку, любившую крыс? (Шапокляк)
8. Храбрый пудель из сказки «Золотой ключик или приключения Буратино» (Артемон)
9. На каком инструменте играл былинный герой Садко? (гусли)
10. Домашнее животное пиратов? (попугай)
11. Как звали сестру доктора Айболита? (Варвара)
12. Как звали корову Матроскина? (Мурка)
13. Где пираты хранят свои сокровища? (в сундуке)
14. В чем Гвидон и его мать плавали по океану? (в бочке)
15. Золотое время года? (осень)

3 команда:

1. Как звали трех поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)
2. Друг Шерлока Холмса? (Доктор Ватсон)
3. Кто такой Гена – друг Чебурашки? (крокодил)
4. Украшение верблюда? (горб)
5. Крестьянин, прославившийся спасением зайцев? (Мазай)
6. Место жительства Карлсона? (крыша)

7. Профессия Айболита? (доктор, врач)
8. Место, где Золушка познакомилась с принцем? (бал)
9. Рабочее место короля? (трон)
10. У этого папы был деревянный сынок? (Карло)
11. Песня о животном, которого ненавидел весь дом? (черный кот)
12. Актер, исполнивший главную мужскую роль в фильме «Титаник»? (Леонардо ди Каприо)
13. Продолжите: Наша Таня громко плачет... (уронила в речку мячик)
14. Первый космонавт мира? (Гагарин)
15. Аквариум – это дом для (рыб)

3 конкурс для пап

Ведущий: Следующий конкурс для пап. Вы должны выразительно прочитать отрывок и определить название сказки.

Кабы я была царица,-

Говорит одна девица, -

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир. (Сказка о царе Салтане)

Козлятушки, ребяташки,

Отопритесь, отворитесь.

Ваша мать пришла,

Молока принесла. (Волк и семеро козлят)

Бог с тобою, золотая рыбка!

Твоего мне откупа не надо;

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе. (Сказка о рыбаке и рыбке).

4 конкурс для мам

Ведущий: Следующий конкурс для мам. Я раздам вам листочки, на которых зашифрованы названия сказок, ваша задача прочесть их.

ЛОБОКОК

МОРЕКЕТ

ТОК И СИЛА

КВОЛ И ЗАОК

КАШУЗОЛ

В ПОГАХСА КТО

Ведущий: Пока мамы готовятся, зрители попробуют тоже себя проявить. Давайте ответим на следующие вопросы. Если вы со мной согласны, на вопрос ответьте «да».

Чтоб страна была сильна,

Чтоб, дружна была семья!

Вы со мной согласны? (Да)

Чтоб страна была сильна,

Надо, чтобы сыты были

Я, он, ты, она.

Вы со мной согласны? (Да)

Чтоб страна была сильна,

Чтобы в семье читали книгу

Вы со мной согласны? (Да)

Выступление мам. Жюри подводит итоги конкурса.

5 конкурс «Составь пословицу»

Ведущий: Нашим семьям мы предлагаем из набора слов составить пословицы. (Слова разбросаны)

Дитя хоть криво, да отцу-матери мило.

Когда семья вместе, то и сердце на месте.

Дети не в тягость, а в радость.

6 конкурс для детей – младших представителей семей.

« Волшебные картинки»

Ведущая: Ну а теперь я хочу показать вам некоторые иллюстрации к знакомым сказкам. Думаю, дети, и легко угадают и узнают сказку по этим картинкам. (На мультимедийной доске показ слайдов с иллюстрациями к сказкам:

1. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

2. «Царевна-лебедь»

3. «Гуси – Лебеди»

1. «Царевна-лягушка»

2. «Спящая царевна»

3. «Сказка о золотой рыбке»

1. «Иван царевич на сером волке»

2. «Снегурочка»

3. «Три медведя»

7 конкурс «Волшебные предметы»

Ведущий: Давно известно, что чтение развивает память, точность взгляда.

И мы решили наши семейные команды проверить, Для этого на столе, для вас приготовлены предметы из волшебных сказок – нужно быстро посмотреть, запомнить и записать их. (На столе разложены вещи, быстро показать и закрыть, семейные команды должны записать кто, сколько предметов успел запомнить).

А тем временем *болельщики* состязаются в отгадывании загадок - кому принадлежат слова и назвать саму сказку.

1. Как выскочу, как выпрыгну – Пойдут клочки по закоулочкам. (Лиса из сказки «Лиса и заяц»)

2. Не садись на пенек, не ешь пирожок. (Маша из сказки «Маша и медведь»)

3. Печка, матушка, спрячь нас! (Сестрица из сказки «Гуси-лебеди»)

4. Кто колосок нашел? А кто зерно на мельницу носил? А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пирог кто пёк? (Петушок из сказки «Колосок»)

5. У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи – я никого не боюсь! (Заяц из сказки «Заяц – хвоста»)

6. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел... (Колобок из сказки «Колобок»)

Ведущий: *В книгах есть добро и зло,*

Мудрость в них, совет.

В книгах есть любовь и слезы,

И на все ответ.

Книга – это то окно,

Куда глядеть полезно.

Ведь книга – это лучший друг,

И это всем известно.

Ведущий: Ой, а где же Кузя? Кузя, ты где?

Кузя: Здесь я, здесь!

Ведущий: Мы тебя не видим.

Кузя: Я убедился, что здесь собрались самые хорошие семьи, где сказки сказываются и книги читаются. Можно мне жить в любой семье.

Ведущий: Если вы хотите, чтобы такой Кузя появился в вашем доме, храните покой и мир в вашей семье.

Кузя, ты где? Молчит. А может его не было? В прочем это не важно, важно, что благодаря этому конкурсу мы убедились в том, как важно:

- думать коллективно.
- работать оперативно.
- спорить доказательно.
- читать обязательно.

Слово жюри. Награждение семей.

Ведущий: Уважаемые родители! Видно, что в ваши детские годы вы все-таки читали, а не смотрели телевизор и не просиживали за компьютером. Вот и наша с вами задача постараться сделать из наших детей читающих, любящих слушать и рассказывать сказки. Мы очень надеемся, что после нашего праздника вы всё же будете чаще брать в руки книгу, а не включать детям мультики!

На этом позвольте закончить наш вечер. А чтобы вы не ушли от нас с пустыми руками, вас всех ждут подарки. Пусть эти книги станут началом вашей дальнейшей, набирающей обороты читающей семьи.

Заключение

В процессе работы мы ставили перед собой задачи: Формирование чувства привязанности к книге. Формирование бережного отношения к книге. Значительно повысить уровень развития речи каждого ребенка.

Знания, которые дети получили в ходе реализации занятий, необычайно всколыхнули интерес детей к книгам. Дети заинтересовались книгой, полюбили проводить время в ее обществе. Книга и вправду стала ребятам настоящим другом и наставником. А это значит, что цель была достигнута.

Воспитание творческого и высоконравственного читателя относится к актуальным педагогическим проблемам, имеющим в нашей стране глубокие исторические корни и достойные уважения традиции.

Дети стали бережнее относиться к книгам и выступили с инициативой подклеить все порванные книги, находящиеся в группе. Внимательно слушают чтение книг вслух и проявляют большой интерес к самостоятельному овладению чтением.

Закончить хотелось бы словами Джона Хершела: «Привейте человеку вкус к чтению и дайте возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым...»

Список использованной литературы:

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы»[Текст] /О.В.Акулова, Л.М.Гурович. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 187с.
 2. Бородич А.М., Методика развития речи детей [Текст] /А.М.Бородич. - М.: Просвещение, 1981. - 235с.
 3. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники[Текст] /Т.В.Большева. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 105с.
 4. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст] / З.А. Гриценко.- М.: Просвещение, 2003.-143с.
 5. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения [Текст] / З.А. Гриценко.- М.: Просвещение, 2003.-147с.
 6. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению [Текст] / З.А. Гриценко.- М.: Линка-пресс Просвещение, 2003.- 205с.
 7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. [Текст] – Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И. Логинова. - М.: Просвещение, 1992. -323с.
 8. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. - 2007. №6. – С 35-40.
 9. В.Маркова, Л.Трегубова. Только книга может обогатить мир ребенка.//Дошкольное воспитание. -2009. №6. -С.62-69.
 10. Токмакова И.П. Детская литература — первооснова воспитания // Дошкольное воспитание, — 1989. — № 6.
 11. Ушакова О.С. , Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. [Текст] /О.С. Ушакова, Н.В.Гавриш Н.В.. М: Творческий центр, 2005. – 223с.
- Интернет – ресурсы:
- <http://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/4452-priobshchenie-detey-k-khudozhestvennoj-literature-cherez-chtenie-skazok.html>
- <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/seminar-praktikum-priobshchenie-detey-k-chteniyu-hudozhestvennoy-literatury>
- <http://festival.1september.ru/articles/604756/>
- http://viki.rdf.ru/detskiy_sad/
- <http://ds100nezabudka.ru/kolosok.htm>
- http://mdou38-kem.ucoz.ru/board/nasha_videoteka/2
- http://mamapapa-vrn.com/load/razvivajushhie_multfilmy/5-5-2